الجمعية العالمية
للمرشـــدات
وفتيات الكشافة

شارة أولمبيا

قامت مرشدات اليونان بإطلاق شارة أولمبيا في عام ٢٠٠٤، بالتزامن مع استضافة اليونان لأول دورة ألعاب أولمبية حديثة منذ ١٠٨ عامًا.

ويتم الآن مواءمة الشارة وطرحها في جميع أنحاء العالم من خلال الدولة المستضيفة للألعاب الأولمبية والجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة (WAGGGS) لتتزامن مع الأولمبيات.

ومن خلال الأنشطة الجسدية والذهنية والثقافية، تشترك المرشدات وفتيات الكشافة من جميع الفئات العمرية في الألعاب الرياضية والثقافية، ويتأملن قيّم وروح الأولمبيات - وهي احتفالية عالمية حقيقية بالسلام والصداقة الدولية.

© Girl Scouts of Japan

تقوم المنظمة العضو المضيفة بتصميم ميداليات أولمبيا تحت ثلاثة عناوين: **Stadion** و**Naos** و**Theatron** وهي كلمات يونانية ترجمتها **الملعب والمعبد والمسرح**، ويمثل كل عنوان جانب من التطور الشخصي الضروري لتحقيق المُثُل الأولمبية.

توجد هذه العناوين الثلاثة في كل شارة من شارات أولمبيا، إلا أن الأنشطة التي تحويها تختلف وذلك لمواءمتها مع السياق الثقافي والرياضي للدولة المضيفة.

الملعب والمعبد والمسرح

هناك بعد الأنشطة العامة التي تتواجد في كل شارة:

الملعب (الجسد):

تمثل هذه الأنشطة التنمية الشاملة للجسد، وتشمل الجهد الذهني المبذول للحصول على المهارات واللياقة، إلى جانب تقدير الذات والبيئة المحيطة. تتعلق الأنشطة بممارسة الرياضات وتنمية الجسد.

تتراوح **الأنشطة** من أن تحاول المرشدات تجربة إحدى الألعاب البارالمبية بأنفسهن؛ مثل الجري بعصابات على عيونهن لمسافة ٦٠ متر باتباع حبل، إلى معرفة أكبر قدر ممكن من المعلومات عن إحدى الألعاب الأولمبية التي لم يسمعن عنها من قبل ثم ممارستها وتقديم ما تعلمن لزميلاتهن.

المعبد (العقل):

تمثل الجانب الروحي لوجود الإنسان والتنمية العقلية وقبول الآخر واحترام آرائه. تتعلق الأنشطة بروح الألعاب الأولمبية وتاريخها وقيّمها ورموزها.

تتضمن **الأنشطة** إيجاد طريقة أصلية لسرد تاريخ الأولمبيات القديمة والحديثة للمجموعة، وترتيب لعبة البحث عن الكنز لترويج الصفات التي يجب أن يتحلى بها الشخص الرياضي الجيد؛ وهي العدل في اللعب وتقدير الذات والقيادة واللياقة البدنية.

المسرح (الثقافة):

تمثل التنمية المتوازنة للروح والثقافة واحترام الذات والتسامح، وسلامنا الداخلي الذي يعد من المتطلبات لإيجاد السلام من حولنا. تتعلق الأنشطة الخاصة بالمسرح بصفة الثقافة البينية للألعاب، والثقافة الخاصة بها، والفنانين الذين ألهمت الروح الأولمبية أعمالهم.

تتضمن **الأنشطة** تتبع (أو تصور) حياة أحد الرياضيين لمدة أسبوع - من حيث التغذية والتدريب وأنماط النوم - ثم توصيل هذه المعلومات للمجموعة. تقوم المرشدات أيضًا بتخيل استضافة الألعاب الأولمبية القادمة في بلادهن ورسم كيف يردن تمثيلها، والعناصر التي يرغبن في تغييرها أو حمايتها أو إخفائها والسبب في ذلك.

نظرة عامة

في عام ٢٠٠٤، عادت الألعاب الأولمبية لأثينا، بعد ١٠٨ عامًا من استضافة اليونان لأول دورة ألعاب أولمبية في العصر الحديث. وقررت **جمعية مرشدات اليونان** الاحتفال بهذه المناسبة وتوضيح أن قيّم الألعاب الأولمبية وروحها – وهي احتفالية عالمية حقيقية بالسلام والصداقة الدولية – هي أيضًا جوهر روح الإرشاد.

وانطلاقًا من هذا الطموح، **ظهرت شارة أولمبيا الأولى**، وقدمت للمرشدات وفتيات الكشافة مجموعة من الأنشطة ذات الصلة بالرياضات والثقافة المصممة بهدف:

- **تحدي** أنفسهن لبذل قصارى جهدهن، والتعرف على ثقافة بلادهن وتراثها الرياضي.
- **أن يعشن** الإثارة الخاصة بالألعاب الأولمبية والاستعداد مثل الرياضيين الأولمبيين.
- **أن يفهمن كيف** أن الألعاب الأوليمبية تهدف إلى جمع الدول والأشخاص معًا في سلام.

وكان الهدف أيضًا الترويج والتوعية بالالتزامات التأسيسية للألعاب الأولمبية لأبعد من الدولة المستضيفة.

يتبع برنامج الشارة نهجًا شاملاً للتنمية الجسدية والذهنية والثقافية وهو قابل للمواءمة حسب الفئات العمرية المختلفة. وقد أثبت البرنامج نجاحًا كبيرًا في المنظمات الأعضاء على مستوى العالم.

بعد إطلاق البرنامج في عام ٢٠٠٤، تم إعداد منهج جديد للشارة لكل دورات الألعاب الأولمبية (فيما عدا البرازيل ٢٠١٦):

بيجين ٢٠٠٨: قامت جمعية مرشدات هونج كونج بإعداد الشارة.

لندن ٢٠١٢: قامت مرشدات المملكة المتحدة بإعداد حزمة أنشطة بعنوان "استعداد" للترويج للألعاب الأولمبية على المستوى الوطني، وأطلقت الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة شارة "الألعاب تصبح عالمية"، مع التركيز على التراث الرياضي والثقافي الهائل للمملكة المتحدة.

طوكيو ٢٠٢٠: إنه دور فتيات كشافة اليابان اللاتي يحتفلن أيضًا بمئوية كشافة الفتيات في اليابان في نفس العام.

شارة أولمبيا

عند إعداد الشارة في عام ٢٠٠٤، أرادت جمعية مرشدات اليونان أن تضمن ما يلي:

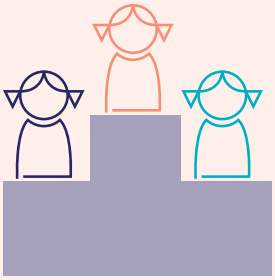
- أن تكون الشارة الأولمبية نشاطًا يروج للسلام.
- أن تدعم الشارة تنمية النساء في مجال الرياضة والنساء كصانعات للسلام من خلال الرياضة.
- أن تعزز الشارة الصورة العامة للجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة كمنظمة شبابية عالمية رائدة للفتيات والشابات تضم عدد كبير من المتطوعين/المتطوعات المتحمسين.
- أن ترتبط بشكل قوي بالموضوع الثلاثي "حقوقنا مسؤولياتنا".
- أن تؤدي رسالة الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة الخاصة بتنمية الفتيات والشابات في مجال الرياضة.

تمكين المرشدات وفتيات الكشافة للتعرف على الثقافات الأخرى والترويج للسلام والتسامح من شأنه المساعدة في إيجاد عالم أكثر عدلاً وأكثر مساواة كما تنص أهداف التنمية المستدامة. تؤمن الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة أيضًا بهذه الرؤية وتضع أهداف التنمية المستدامة في قلب كل ما تقوم به.

الميداليات الأولمبية

تمامًا مثل الحاصلين على الميداليات الأولمبية في اليونان القديمة، المرشدات وفتيات الكشافة المشاركات في أية شارة من شارات أولمبيا يشتركن في الفئات الثلاثة: الملعب والمعبد والمسرح، للقيام بعدد من الأنشطة في كل فئة للحصول على ميدالياتهن:

"البرونزية" أو "الفضية" أو "الذهبية".



اليابان ٢٠٢٠

في عام ٢٠٢٠، تعقد الألعاب الأولمبية والبارالمبية في طوكيو.

ويعد عام ٢٠٢٠ أيضًا عامًا خاصًا بالنسبة لفتيات كشافة اليابان وذلك لأنه يشكل مرور مائة عام على إنشاء الجمعية. للاحتفال معًا ولمساعدة المرشدات وفتيات الكشافة حول العالم في معرفة المزيد عن الألعاب الأولمبية والثقافة اليابانية، قامت فتيات كشافة اليابان بتصميم شارة أولمبيا لعام ٢٠٢٠. وتفخر بمشاركتها مع أخواتهن من المرشدات وفتيات الكشافة.

girl scouts of Japan

بإمكانك تحميل مجموعة الأدوات من خلال www.wagggs.org

الفرق الذي نحدثه

من خلال أنشطة شارة أولمبيا، نهدف لحشد أعضائنا للتعلم والنمو وفي الوقت ذاته الاستمتاع بالوقت والأماكن الخارجية وزيادة الوعي بالصحة والرفاه، والتفاعل مع الآخرين، والترويج للسلام والقيّم الأولمبية التي تتشابه مع قيّم الإرشاد.

نهدف أيضًا إلى إيجاد فهم أعمق لطرق المعيشة المختلفة، والترويج لقيّم الشمولية، والتوعية بالثقافات المتنوعة ومهارات الأشخاص من حولنا.

July 2019