



**WORLD ASSOCIATION  
OF GIRL GUIDES  
AND GIRL SCOUTS**

## **SAISIR LES VOIX DES JEUNES FILLES**

L'AMGE voudrait commencer à utiliser pro-activement les voix des filles et des jeunes femmes de moins de 18 ans pour sa communication externe, dans son compte rendu de programme ou pour son travail de collecte de fonds.

En tant qu'unique Mouvement mondial entièrement dédié à la cause des jeunes filles, il est très important que les voix et les expériences personnelles de celles qui représentent la plus jeune partie de notre Mouvement soient reflétées dans notre travail de communication.

C'est pour nous la manière la plus efficace de démontrer la nécessité de notre travail et son impact sur les filles et jeunes femmes du monde entier. Ceci peut s'avérer être une occasion très valorisante pour ces jeunes filles, car elle leur offre un tremplin pour faire entendre leurs voix.

Nous pouvons utiliser ces témoignages sur un large éventail de plateformes – autant traditionnelles que sur les médias sociaux, les rapports et offres de financement, l'évaluation des programmes et sur les matériels de communication et de marketing – afin de faire connaître notre Mouvement, informer un public différent sur la diversité et l'importance du travail que nous menons, et nous aider à collecter des fonds pour le financer.

Ce document donne un aperçu des différentes manières que vous pouvez utiliser pour saisir les voix des jeunes filles ainsi que des mesures pratiques pour trouver le témoignage juste et s'assurer qu'il s'agit bien d'une expérience positive et enrichissante pour celles qui y prennent part.

### **LES VOIX DES JEUNES FILLES:**

Il existe de nombreuses façons de saisir les voix des jeunes filles, qui demandent chacune un niveau différent de mobilisation et de participation de la part de la personne concernée. En voici quelques exemples les plus communs:

- Une citation d'une jeune fille sur une campagne ou un programme dans laquelle/lequel elle est impliquée.
- Des images d'une (ou de) jeune(s) fille(s) prenant part à des activités de l'AMGE, qui pourraient être utilisées comme galerie de photos ou bien pour accompagner une citation ou un témoignage. Les détails de base comme le nom, l'âge et le lieu doivent toujours accompagner la photo.
- Une plus longue étude de cas écrite, qui donne davantage de détails sur la raison pour laquelle la jeune fille est impliquée dans l'AMGE, dans quelle capacité, sa

motivation personnelle pour en faire partie et ce qu'est sa vie afin de refléter les différents problèmes culturels auxquels les jeunes filles font face dans le monde.

- Un entretien avec un journaliste, pour que leur témoignage puisse être utilisé dans les médias afin de sensibiliser l'opinion sur le travail de l'AMGE.

### **IDENTIFIER LA PERSONNE REPRÉSENTATIVE:**

Une des étapes les plus importantes lorsque l'on travaille avec des jeunes pour raconter leurs histoires, que ce soit juste pour une citation ou une interview complète avec un journaliste, est d'identifier la personne juste.

- Soyez bien clairs sur l'histoire que vous désirez raconter afin d'identifier une jeune fille qui possède une expérience pertinente sur le sujet.
- Vous devrez peut-être parler à plusieurs jeunes filles pour trouver la plus représentative.
- Si vous effectuez une étude de cas plus prolongée, il est important que la jeune fille choisie soit capable de raconter son histoire de manière claire et intéressante. Soyez donc attentifs au fait qu'elle ait confiance en elle lorsqu'elle s'adresse à vous, et qu'elle puisse aussi s'exprimer aisément.
- Les témoignages les plus marquants sont ceux où les jeunes filles font part d'une expérience personnelle du problème sur lequel elles font campagne. Elles peuvent ainsi dire : « Il m'est arrivé ceci, alors je m'implique dans... »
- N'hésitez pas à demander à une jeune fille de raconter son expérience personnelle. Ces histoires-là créent souvent les récits les plus poignants.
- En plus de connaître leur niveau d'implication au sein de l'AMGE, il est également important de demander à ces jeunes filles de raconter leur vie quotidienne, leur famille, leur école, de savoir ce qu'elles aiment faire, etc. Vous pourrez ainsi établir le portrait de la jeune fille dans son ensemble, ce qui rendra l'histoire de leur engagement dans l'AMGE encore plus fascinante.
- Dans certains cas une jeune fille peut vouloir raconter son histoire, mais sans être identifiée. Il existe de nombreux moyens créatifs pour protéger leur anonymat (voir ci-dessous).

### **SE PRÉPARER POUR UNE INTERVIEW:**

Certaines étapes fondamentales doivent être suivies pour préparer une jeune fille à un entretien avec un journaliste ou toute autre personne externe:

- Prenez le temps d'effectuer au préalable une simulation d'interview et veillez à ce qu'elle soit avertie sur les questions difficiles qui risquent d'être posées et sur les sujets personnels qu'elle ne veut peut-être pas aborder.
- Assurez-vous que l'interview ait lieu dans un environnement où elle se sent à l'aise et se déroule en privé.
- Pensez à qui effectue l'interview. Si une femme parle de son expérience de violence sexuelle ou bien vit dans une société patriarcale, elle sera beaucoup plus susceptible de se dévoiler si elle s'adresse à une autre femme.
- Précisez clairement à l'avance à la personne interviewée que si elle ne veut pas parler de certains sujets, cela risque d'affecter le style de récit que le journaliste obtiendra.
- Spécifiez clairement si vous pensez que la jeune fille devrait rester anonyme. Faites une fois de plus en sorte que la personne interviewée le sache car cela aura des conséquences sur sa manière de raconter son histoire.
- Soyez toujours présent(e) lors de l'interview pour savoir ce qui sera demandé à la jeune fille, afin qu'elle ne soit pas forcée de parler de quoi que ce soit qui puisse la rendre mal à l'aise.

- Prenez toujours le temps de parler de l'interview avec la jeune fille et de l'analyser après qu'elle ait eu lieu, pour savoir comment elle s'est déroulée selon elle, et pour lui offrir un soutien supplémentaire si besoin est.
- Veillez systématiquement à ce que le Commissaire Général ou bien le Commissaire International ait autorisé l'entretien avant qu'il n'ait lieu.

### **CONSENTEMENT ÉCLAIRÉ:**

- Un formulaire de consentement signé (voir le formulaire de consentement et d'exonération de responsabilité) de l'enfant et de ses parents / gardiens légaux devra être obtenu en veillant à ne pas faire pression sur l'enfant ou la personne qui s'occupe d'elle et en s'assurant qu'ils comprennent bien les répercussions de la publication.
- Il est important de bien expliquer comment leur témoignage, image ou vidéo va être utilisé(e).
- Soyez sans équivoque à ce sujet et cherchez à obtenir un consentement éclairé, tout particulièrement en ce qui concerne un récit plus détaillé et/ou une série de photos, ou bien une séquence filmée de personnes en particulier.
- Si nous utilisons l'image d'une enfant, son nom, son âge et ses propres mots dans notre matériel de communication et de marketing, nous devons obtenir un formulaire de consentement signé par ses parents ou gardiens légaux. Une jeune fille de moins de 18 ans ne devrait jamais être interviewée ou photographiée individuellement sans que ses parents ou gardiens légaux ne donnent leur accord explicite.
- Si vous savez que vous allez participer à une session particulière de Guidisme qui a pour but de recueillir des récits et des images, il est primordial de s'adresser à l'avance à la dirigeante de cette session pour qu'elle puisse sélectionner quelques jeunes filles qui seraient heureuses de vous parler et pour obtenir au préalable le consentement des parents.
- Si une jeune fille change d'avis sur le fait de partager son image ou son témoignage, l'AMGE supprimera ce contenu de ses systèmes et de ses chaînes de communications et ne l'utilisera pas à l'avenir. Il est cependant important que les parents ou gardiens légaux comprennent que lorsqu'ils donnent leur consentement, même si l'AMGE n'utilise plus leur témoignage ou leur image sur leur demande, ceux-ci sont néanmoins entrés dans le domaine public, et nous n'avons pas l'autorité de supprimer ce contenu des sites externes.
- Lorsque vous prenez des photos dans un contexte de groupe – par exemple lors d'une session de Halte à la Violence – mais qu'elles ne sont pas prises individuellement, il n'est pas nécessaire d'obtenir un consentement individuel. Un adulte de confiance, par exemple la guide responsable du déroulement de la session, devrait pouvoir donner son consentement de la part du groupe.
- S'il reste du temps pour une interview, il en est de même pour demander un consentement.

### **PROTÉGER L'ANONYMAT:**

Si une enfant ou une jeune fille désire raconter son histoire mais ne veut pas révéler son identité lorsqu'elle aborde un sujet à particulièrement haut risque (par exemple une expérience de violence sexuelle, VIH) il est de mise de ne pas utiliser les trois identifiants ci-dessous car ils permettent aisément de retrouver une personne :

- Prénom et nom ensemble
- Lieu (par exemple école, ville)
- Image ensemble, ce qui permettrait de remonter à l'enfant et de l'identifier.

Dans tous les cas, il sera jugé au cas par cas si l'identité d'une personne doit être protégée, et la manière de le faire. La décision doit toujours être prise dans le meilleur intérêt de l'enfant.

### **DES PHOTOS QUI RÉVÈLENT ET EN MÊME TEMPS DISSIMULENT:**

Il est parfois plus raisonnable de protéger l'identité d'une jeune fille qui désire partager son histoire mais ne veut pas être identifiée.

Nous pouvons prendre des photos de manière originale afin de créer des images puissantes et efficaces. Vous en trouverez ci-après des exemples.<sup>1</sup>

