

٢٠٢٠ مِنَ الْكَرْمِ الْعَالَمِيِّ



”علينا أن نعلم جميعاً أن  
التنوع ما هو إلا نسيج غني،  
وعلينا أن نفهم أن جميع خيوط  
هذا النسيج متساوية في القيمة  
بصرف النظر عن لونها“

مایا انجلو

# المحتويات

٤	مرحباً بك في يوم الذكرى العالمي ٢٠٢٠
٦	ما هو صندوق يوم الذكرى العالمي وكيف تستطيع دعمه؟
٨	التنوع والعدالة والشمولية
١٠	كيفية لعب الخيوط الحية
١٣	احصل على شارة يوم الذكرى العالمي لعام ٢٠٢٠
١٤	الاستعداد للعب الخيوط الحية

## التنوع

١٨	مختلف أم مماثل؟
٢٠	حقيقة التنوع في نزل السلام
٢٢	بطاتي (بطلتنا) النسائية
٢٤	شعر الهايكو الخاص بي في يوم الذكرى العالمي
٢٦	الصوت الفريد
٢٨	الأشياء التي نشتراك فيها

## الشمولية

٣٢	خيط يربط بينك وبيني
٣٣	الاجتماع معًا في سانجام
٣٤	السمكة الصغيرة الحمراء (Petit poisson rouge)
٣٦	الفكير بشكل مختلف في الكابينة الخاصة بنا
٣٨	ما الذي تراه في الشاليه الخاص بنا؟

## العدالة

٤٢	السلال
٤٤	عبر النهر إلى كوسافيري
٤٦	فرصة متساوية للفوز
٤٨	في عالم من العدالة
٥٢	الناقل
٥٤	#InOurHands

## ملحق

٥٨	البرامج وال فرص العالمية التابعة للجمعية العالمية للمرشدات و فتيات الكشافة
----	--

# مرحباً بك في يوم الذكرى العالمي ٢٠٢٠

ما هو يوم الذكرى العالمي؟

يوم الذكرى العالمي هو يوم للصادقة العالمية، حيث تجتمع المرشدات وفتيات الكشافة من جميع أنحاء العالم للحديث بصوت واحد عن الموضوعات التي تؤثر على الفتيات والشباب، ولجمع التبرعات لأكثر من ١٠ ملايين من المرشدات وفتيات الكشافة في جميع أنحاء العالم.

نحتفل بيوم الذكرى العالمي كل عام منذ عام ١٩٢٦. وقد ظهرت فكرة يوم الذكرى العالمي في البداية عندما اجتمعت المرشدات وفتيات الكشافة في الولايات المتحدة الأمريكية في المؤتمر العالمي الرابع للجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة (WAGGGS) في العام ذاته، وقد انفقت المرشدات وفتيات الكشافة على ضرورة وجود يوم عالمي خاص يقوم فيه جميع المشاركين في هذه الحركة العالمية بالتفكير في بعضهم والتعبير عن شكرهم وتقديرهم.

وقد تم اختيار يوم ٢٢ فبراير لأنه تاريخ ميلاد اللورد بادن-باول، مؤسس حركة الكشافة للأولاد، وألاف بادن-باول، وهي رئيسة المرشدات على مستوى العالم.

بدأت احتفالات يوم الذكرى العالمي في العام الماضي رحلة من خلال مجموعة مكونة من ثلاثة موضوعات:

بناء السلام

التنوع والعدالة والشمولية

القيادة

أوجدت لعبة يوم الذكرى العالمي لعام ٢٠١٩ الفرصة لجميع اللاعبين لممارسة مهاراتهم القيادية وذلك من خلال نموذج القيادة الخاص بالجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة. وتقوم لعبة يوم الذكرى العالمي هذه على هذا الموضوع وتساعدنا في استكشاف المهارات القيادية العالمية – رؤية العالم من منظور الآخرين، وتبني الشمولية والعدالة.

هل تزيد معرفة المزيد عن المهارات القيادية العالمية ونموذج القيادة الخاص بالجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة؟ عليك بقراءة ملخصنا عن نموذج القيادة للمرشدات وفتيات الكشافة:

[https://www.waggs.org/documents/2883/leadership\\_model\\_ARABIC\\_WEB.pdf](https://www.waggs.org/documents/2883/leadership_model_ARABIC_WEB.pdf)

تثمن وتحترم حركة المرشدات وفتيات الكشافة كل شخص لحاله؛ بصرف النظر عن الأصل العرقي أو الجنسية أو الإثنية أو الديانة أو العمر أو القدرات أو المظهر أو النوع أو الهوية أو الخبرة. في يوم الذكرى العالمي، وكل يوم، نحن نعترف بأهمية العمل لبناء عالم حيث يكون هذا هو الواقع للجميع أينما كانوا.

بوصفنا حركة عالمية تضم ١٠ ملايين من المرشدات وفتيات الكشافة في ١٥٠ دولة – جميعهن من خلفيات وخبرات متنوعة – بإمكاننا تعلم الكثير عن أنفسنا وعن الآخرين وعن العالم وذلك بالتواصل والمشاركة بخبراتنا.

تحتفل لعبة يوم الذكرى العالمي هذا العام، "الخيوط الحية"، بهذا التنوع في حركتنا. فمن خلال الأنشطة التي تدور حول موضوعات "التنوع والعدالة والشمولية"، سينمي المشاركون فهمهم لهذه المفاهيم وسيتعلمون المهارات التي تمكّنهم من تطبيق هذه المفاهيم في حياتهم اليومية.

عندما تجدل الخيوط الفردية معًا، فإنها تشكل شيء أكبر وأقوى. ونحن مثل هذه الخيوط؛ جميعنا فريد ومتوازي في القيمة، وتكمّن قوتنا في قدرتنا على الاجتماع تحت مظلة الهدف المشتركة. فلنحن الخيوط الحية!

"الخيوط الحية" هي لعبة مرنة بإمكانك ممارستها مع مجموعة عدّة. تستخدّم الخيوط لتمثيل مفهوم التنوع، وهي مصممة لتكون مصدر إلهام للمرشدات وفتيات الكشافة ولتعكس على كيفية وضعهن للعدالة والشمولية موضع التنفيذ، والاحتفال بالتنوع داخل مجتمعاتهن وخارجها.

**فهيّا بنا لنلعب الخيوط الحية!**



# ما هو صندوق يوم الذكرى العالمي وكيف تستطيع دعمه؟



أحد المكونات الهامة في الاحتفال بيوم الذكرى العالمي، وهو تقليد متبع منذ عام ١٩٣٢، هو طلب التبرعات لصندوق يوم الذكرى العالمي الخاص بالجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة. يجمع صندوق يوم الذكرى العالمي العملات المعدنية من الداعمين في جميع أنحاء العالم للمساعدة في تحويل حياة الفتيات والشابات.

## ما هي WAGGGS؟

WAGGGS هي اختصار للجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة، وتتمثل ١٠ ملايين من الفتيات في ١٥٠ دولة، مما يجعلها أكبر منظمة عالمية موجهة بشكل كامل لكل فتاة ولأدلة فتاة.

على مدار أكثر من ١٠٠ عام، قامت حركة المرشدات وفتيات الكشافة بتحويل حياة الفتيات والشابات في جميع أنحاء العالم، وذلك بدعمهن لتحقيق أقصى إمكاناتهن ولتصبحن مواطنات عالميات مسؤولات.

تريد الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة للفتيات والشابات أن تكون في أفضل حالاتهن. وللقيام بذلك، نحن نعطيهن الفرصة لتطوير مهاراتهن القيادية، والتحدث عن الأمور التي تهمهن، والقيام بالتغيير في مجتمعاتهن وببلادهن.

## ملحوظة للقادة:

بإمكانكم قراءة هذا الجزء بصوتٍ عالي على المشاركين لشرح ماهية الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة، وطبيعة عملها، وأهمية التبرع ليوم الذكرى العالمي.



# جمع التبرعات ليوم الذكرى العالمي

إن كل قرش وكل سنت يتم تقديمها للصندوق له قيمة، ويساعد في توفير فرص من شأنها تغيير حياة الفتيات والشابات في جميع أنحاء العالم.

من خلال جمع التبرعات ليوم الذكرى العالمي هذا العام، ستصنعن الفرق بالنسبة للفتيات في دول أخرى. بإمكانكم دعم صندوق يوم الذكرى العالمي بوصفه جزء من نشاط "في أيدينا" InOurHands # أو بإمكانكم تجربة الطرق المختلفة لجمع التبرعات. ستجدون الأفكار الخاصة بجمع التبرعات على الموقع الإلكتروني للجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة: [bit.ly/wagggsfundraise](http://bit.ly/wagggsfundraise)

## لماذا أهمية تبرعاتك ليوم الذكرى العالمي؟

إن الأموال التي يتم جمعها من خلال يوم الذكرى العالمي مهمة جدًا لنا؛ فهي تساعدنا على تقديم الإرشاد والكشافة لفتيات جديداً في جميع أنحاء العالم وأيضاً دعم عضواتنا للعمل على تغيير مجتمعاتهن.

فيما يلي بعض الأمثلة عن المساعدة التي قدمتها تبرعات العام الماضي:

- قامت الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة بتقديم التدريب الخاص بالمناصرة للمرشدات وقائدات جمعية المرشدات الماليزية اللاتي أطلقن حملة ناجحة لإنهاء زواج الفاقدات (NoBridesUnder18#).
- قامت الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة بإعداد برنامج خاص بالتدريب والفعاليات، والذي تضمن دعم ورشة العمل الأولى لنا في السودان بعنوان "القيادة لعالمها". وكان الهدف من هذه الفعالية تقديم نموذج القيادة الخاص بالجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة للفتيات والقائدات بالإقليم.

## لماذا إرسال تبرعاتك ليوم الذكرى العالمي؟

بعد الانتهاء من أنشطة جمع التبرعات الخاصة بك وتحصيل أموالك، لديك خياران لإرسالها للمنظمة العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة:

- الجمعية الوطنية الخاصة بك – اتصل بالجمعية أو لا للحصول على التفاصيل وذلك لأن الكثير من الجمعيات الوطنية تجمع التبرعات لإرسالها للمنظمة العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة.
- إرسالها مباشرةً إلى الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة – بإمكانك التبرع للمنظمة العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة من خلال الإنترنت أو من خلال شيك، أو بطاقة ائتمانية، أو تحويل بنكي. توجد التفاصيل في [bit.ly/WTDFund](http://bit.ly/WTDFund)

فور استلامنا لتبرعاتك، سوف نرسل لك خطاب شكر وشهادة خاصة بيوم الذكرى العالمي. بهذه طريقتنا لإظهار امتناننا لك لإحداثك فرق في حياة الفتيات في جميع أنحاء العالم.

للمزيد من المعلومات عن صندوق يوم الذكرى العالمي، برفاء مراجعتنا على العنوان التالي: [worldthinkingday@waggg.org](mailto:worldthinkingday@waggg.org)

# التنوع والعدالة والشمولية

قبل أن نبدأ، لنتوقف لحظة لاسترجاع معنى التنوع والعدالة والشمولية بالنسبة لنا.

التنوع هو ما يميز كل منا عن الآخر – إنه خليط من الأبعاد المختلفة الكثيرة والتي تتضمن: الهوية والمهارة والخبرة والقدرات وسمات أخرى من أي نوع، من ضمنها كيف نفكر وماذا نشنن، والخلفيات والخبرات والتجارب التي تشكل رؤيتنا للأمور. وهو يشير إلى مستوى الاختلاف الممثل في أية مجموعة. من المهم أن نتذكر أنه في حين أن بعض هذه الأبعاد يكون ظاهراً، يكون الكثير منها غير ظاهر.

الشمولية هي معتقد وممارسة. تثمن الممارسات الشمولية فكرة أن الأشخاص من جميع الخلفيات والهويات والقدرات والرؤى والمعتقدات ينبغي أن يحصلوا على فرصة متساوية للانتماء والإنجاز والمساهمة في مجتمعاتهم. تتطلب الشمولية من الأشخاص تثمين التنوع وتقديره واحترامه وقبوله.

التنوع

الشمولية

**”التنوع هو أن تتلقى دعوة للحفل. الشمولية هي أن تحصل على دعوة للرقص.“**

فيرنا مايرز

تعني المساواة إعطاء الجميع إتاحة متساوية للحقوق والفرص. وتكون المساواة عادلة فقط عندما يبدأ الجميع من المكان ذاته وأن يحتاج الجميع للأشياء ذاتها. المساواة هي الحد الأدنى، وفي حين أنه ينبغي أن نعامل الجميع بنفس الطريقة (مساواة)، ينبغي أيضاً أن نعترف بوجود مميزات وحواجز بالنسبة لمختلف المجموعات (العدالة).

تشير العدالة إلى وجود إنصاف ومساواة في النتائج، وليس فقط في الدعم والفرص. تعرف العدالة بوجود مميزات وحواجز بالنسبة للمجموعات المختلفة من الأشخاص. بمرور الوقت، تستمر الفجوات في النتائج (المتعلقة بمستوى التعليم أو الثراء على سبيل المثال) في النمو إذا لم تتم مخاطبة هذه المميزات والحواجز. وكثيراً ما يحافظ تاريخ وسياسات ومؤسسات المجتمع أو الدولة على هذه الحواجز. العدالة هي عملية تبدأ بالاعتراف بأن للأفراد أماكن بداية غير متساوية وتستمر في تصحيح ومخاطبة عدم التوازن الناتج عن ذلك. العدالة هي إعطاء كل شخص ما يحتاجه لكي ينجح. المساواة هي معاملة الجميع بنفس الطريقة.

المساواة

العدالة

**”المساواة هي أن تعطي كل شخص حذا،  
العدالة هي أن تعطي كل شخص حذا يناسبه.“**

ناهد دوساني



تم التوصل إلى هذه التعريفات باستخدام مزيج من المعلومات من المصادر التالية:

التنوع: المركز الكندي للتنوع والشمولية

مؤسسة ماكون: <http://mccunefoundation.org/wp-content/uploads/2013/05/Glosario-de-terminos-de-justicia-social-v.-dic.2013.pdf>

الشمولية: مؤسسة ماكون: <http://mccunefoundation.org/wp-content/uploads/2013/05/Glosario-de-terminos-de-justicia-social-v.-dic.2013.pdf>

المساواة: <https://everydayfeminism.com/2014/09/equality-is-not-enough/>

باكن وباك: <https://bakkenbaeck.com/diversity-inclusion>

العدالة: ديفن: <https://www.difffen.com/difference/Equality-vs-Equity>

ميج بولجر، الجمعية العامة: <https://generalassembly.blog/diversity-inclusion-equality-differences-in-meaning>

مدينة جمعيّة مبادرات المرأة (CAWI)، أوتاوا، تطوير العدالة والشمولية: [http://www.cawi-ivtf.org/sites/default/files/publications/advancing-equity-inclusion-web\\_0.pdf](http://www.cawi-ivtf.org/sites/default/files/publications/advancing-equity-inclusion-web_0.pdf)

شكل المساواة والعدالة: مؤسسة روبرت وود جونسون

<https://www.rwjf.org/en/library/infographics/visualizing-health-equity.html>

# كيفية لعب الخيوط الحية

الهدف من اللعبة هو أن يتعرف المشاركون على المفاهيم التالية:

- التنوع
- العدالة
- الشمولية

من خلال اللعبة، سوف يجرب المشاركون هذه المفاهيم المختلفة وستكون لديهم فرصة للتفكير في كل مفهوم منها.

## نتائج التعلم

- التوصل إلى فهم لمفاهيم التنوع والشمولية والعدالة.
- تأمل كيفية تأثير التنوع والشمولية والعدالة على الفرد، على المستويين المحلي والقومي.
- الاحتفاء بالتنوع، والاعتراف بالشمولية والعدالة وممارستهما من خلال الأنشطة، والتفكير في كيفية القيام بذلك في الحياة اليومية.
- اكتشاف المزيد عن الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة ويوم الذكرى العالمي.
- التعرف على تأثير صندوق يوم الذكرى العالمي.
- الاستمتاع والاحتفال بيوم الذكرى العالمي كفرد من ١٠ مليون!

## التحضير مقدماً

١. استخدم جدول الأنشطة في صفحة (١٢) لاختيار الأنشطة التي ترغب في إتمامها مع مجموعتك. اختر الأنشطة التي تظنها أكثر مناسبة لمجموعتك.
٢. احضر ثلاث (٣) خيوط مختلفة الألوان لتوزيعها على المشاركون. بعد كل نشاط، سيكون لدى كل مشارك/ مشاركة خيط واحد لكل لون من الألوان الثلاثة. يمثل كل لون أحد الموضوعات. في النهاية، سيقوم المشاركون باستخدام الخيوط لصنع أسرورة التنوع الخاصة بهم.
٣. اطلب من كل مشارك/مشاركة إحضار قطعة إضافية من الخيط/الصوف الذي سيتم استخدامه في اللعبة. تأكد من إحضار عدد إضافي في حالة أن ينسى أحد المشاركون إحضار الخيط الخاص به/بها.
٤. احضر صندوق لاستخدامه في نشاط التحضير. يمكنك تخزين الخيوط المختلفة التي يحضرها المشاركون في هذا الصندوق، بالإضافة إلى التبرعات لصندوق يوم الذكرى العالمي، والتي ستحل محلها كجزء من النشاط الختامي.

## المراحل العمرية

جميع الأعمار. بعض الأنشطة تكون مناسبة لمرافق عمرية محددة. اختر الأنشطة الأكثر مناسبة لمجموعتك.

## حجم المجموعة

يمكن تعديل هذه اللعبة بحيث تتناسب مع المجموعات من جميع الأحجام. من الممكن أن يلعب الجميع معًا هذه اللعبة، أو يمكن الانقسام إلى مجموعات أصغر وتبادل اللعب في الأنشطة المختلفة التي قمت باختيارها.

## الفوز باللعبة

أي شخص يكمل جميع الخطوات في النشاط "احصل على شارة يوم الذكرى العالمي لعام ٢٠٢٠" سيحصل على شارة.

## الوقت المطلوب

تم تصميم هذه اللعبة بحيث تلعب مجموعتك في اجتماع واحد (١) أو أكثر من اجتماع. يجب الانتهاء من الأنشطة خلال ٩٠ دقيقة، مع السماح بالمزيد من الوقت إذا كانت المجموعة كبيرة جدًا، أو إذا كنت ترغب في القيام بأنشطة "خطوة أبعد".

توصيتنا:

- ٢٠ دقيقة لنشاط الإعداد "استعد للاعب لعبة الخيوط الحية".
- ٤٥ دقيقة لثلاث (٣) أنشطة خاصة بالموضوعات التي تم اختيارها مسبقًا.
- ٢٠ دقيقة للانتهاء من النشاط الخاتمي #InOurHands

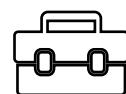
لتقصير اللعبة، اترك الأنشطة الأطول. ولإطالة اللعبة، لماذا لا تقوم بأنشطة "خطوة أبعد"؟

## التيسيير

مطلوب وجود شخص لتيسير إدارة اللعبة. قد يكون هذا الشخص قائد/قائدة المجموعة أو قد يتبادل أفراد الفريق القيام بهذا الدور.

## المواد المطلوبة

يتوفر كل نشاط قائمة بالمواد المطلوبة.  
برجاء استخدام المواد المعاد تدويرها كلما أمكن.



تتضمن بعض الأنشطة تعديلات خاصة بالإتحاد، إلا أنها ليست كثيرة.

تتيح لك هذه التعديلات الفرصة لاكتشاف كيفية تكيف الأنشطة للأشخاص الأصغر سناً أو للأشخاص من ذوي القدرات المختلفة، ويرجع إليك أمر اختيار الأنشطة التي تتناسب بشكل أفضل مع فريقك والتي تجعل الجميع يشعرون بالراحة. للحصول على هذه التعديلات، ابحث عن هذا الرمز.



## تعديلات الإتحاد

## الاختيارات بين الأنشطة

مع الأخذ في الاعتبار التنوع بمجموعتك، سوف يساعدك هذا الجدول في اختيار الأنشطة الأكثر مناسبة لك. يشير كل نشاط إلى أحد الموضوعات: التنوع، الشمولية، العدالة. تأكد من قيامك بنشاط واحد (١) على الأقل من كل موضوع للحصول على شارتوك.

الموضوع	اسم النشاط	المرحلة العمرية	الوقت المطلوب	النوع
التنوع	مختلف أو مماثل؟	+٦	٢٠ دقيقة	
	حديقة التنوع في نزل السلام	جميع الأعمار	١٥ دقيقة	
	بطلنطي/بطلننا	+٧	٢٠ دقيقة	
	شعر الهايكو الخاص بي في يوم الذكرى العالمي	+١٠	٢٠ دقيقة	
	الصوت الفريد	جميع الأعمار	١٥ دقيقة	
	الأشياء التي تشتراك فيها	جميع الأعمار	٢٠ دقيقة	
الشمولية	خيط يربط بينك وبيني	جميع الأعمار	١٥ دقيقة	
	الاجتماع معًا في سانجام	جميع الأعمار	١٥ دقيقة	
	السمكة الحمراء الصغيرة (Petit poisson rouge)	جميع الأعمار	٢٠ دقيقة	
	التفكير بشكل مختلف في كابينتنا	+٨	١٠ دقائق	
	ما الذي تراه في الشاليه الخاص بنا؟	+١٠	٣٠ دقيقة	
العدالة	السلسل	+٦	١٥ دقيقة	
	عبور النهر إلى كوسافيري	جميع الأعمار	٢٠ دقيقة	
	فرصة متساوية للفوز	جميع الأعمار	٢٠ دقيقة	
	في عالم من العدالة	+٨	٢٠ دقيقة	
	الناقل	+١٢	١٥ دقيقة	

# ستحصل على شارة يوم الذكرى العالمي لعام ٢٠٢٩

البدء بنشاط الإعداد "الاستعداد للعب الخيوط الحية".

١

الانتهاء من نشاط واحد (١) من كل موضوع من الموضوعات الثلاثة  
(التنوع والعدالة والشمولية).

٢

#InOurHands – تأمل ما تم تعلمه، ودعم الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة  
وصنع إسورة التنوع باستخدام الخيوط التي حصلت عليها أثناء اللعبة.

٣

# تمانينا

## احصل على شارة يوم الذكرى العالمي

لا تنس شراء شارات يوم الذكرى العالمي من متجر الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة من خلال  
الإنترنت: [www.waggs-shop.org](http://www.waggs-shop.org)

# الاستعداد للعب الخيوط الحية

## نشاط الإعداد

### النتيجة

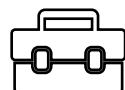
- إيجاد بيئة تثمن الاختلافات الفردية وتحترمها وتحتفى بها.
- الوصول إلى فهم للتنوع والشمولية والعدالة.



سواء كان التواجد في مكان داخلي أو مكان خارجي، ستحتاج إلى مساحة كبيرة بشكل كافٍ تسمح بتكوين دائرة من جميع المشاركين.

### الإعداد / المواد المطلوبة

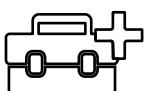
صندوق سوف يمرره المشاركون فيما بينهم.  
تنطلب اللعبة من الأشخاص الجلوس أو الوقوف. لذلك، ينبغي الأخذ في الاعتبار توفير شيء للجلوس عليه.  
الاستعداد للمناقشة أو بالأسئلة الخاصة باستخلاص المعلومات.



آلة موسيقية أو جهاز لتشغيل الموسيقى.  
قلم ماركر.

### مواد اختيارية

فرخ كبير من الورق.  
شريط لاصق.



### الوقت

٢٠ دقيقة



### الأعمار

+٧



### عدد الأشخاص

+١٠



## الوصف

### الجزء الأول: لعبة الدائرة (١٠ دقائق)

١. اطلب من المشاركين تشكيل دائرة سواء أثناء الجلوس أو الوقوف. تأكد من وجود مساحة كافية بين الجميع في الدائرة. ستفق أنت خارج الدائرة.
٢. اشرح للمشاركين أنهم سيقومون بتمرير الصندوق بسرعة حول الدائرة عند سماعهم للصوت الذي سوف تصدره، والذي قد يكون صوت تصفيق أو غناء أو عزف موسيقي. عندما يتوقف الصوت، على المشترك الذي يمسك بالصندوق الاحتفاظ به.
٣. قدم الصندوق للمشتراك الذي سوف يبدأ اللعبة وابتعد عن المجموعة.
٤. ابدأ الموسيقى/الغناء/التصفيق ليبدأ المشاركون في تمرير الصندوق حول الدائرة. عندما يتوقف الصوت، تنظر المجموعة لمن يمسك بالصندوق.
٥. يطلب من الشخص الذي يمسك الصندوق أن يأخذ خط من داخل الصندوق وأن يشارك بمعلومة عن نفسه يريد أن يحتفل بها أو أي شيء يجعله فريداً. إذا كان الشخص لا يشعر بالارتياح للمشاركة، بإمكانه التنازل عن دوره.  
\* بالنسبة للمجموعات الأكبر سناً، قد يرغب المشاركون في الاحتفال بهوية متنوعة محددة لديهم (مثل العمر، الجنس، الهوية النوعية، القدرات، لون الجلد، الجنسية، اللغة، طريقة التفكير، الشخصية، وهكذا).
٦. تبدأ اللعبة مرة أخرى عند إطلاق الصوت. استمر في اللعبة لعدة أدوار.

### الجزء الثاني: فهم المفاهيم (١٥ دقيقة)

٧. أثناء وقوف/جلوس المشاركين في الدائرة، اقرأ المقولات المقتبسة التالية:

" علينا أن نعلم جميعاً أن التنوع ما هو إلا نسيج غني، وعلينا أن نفهم أن جميع خيوط هذا النسيج متساوية في القيمة بصرف النظر عن لونها"

– مايا أنجلو

٨. اسأل المجموعة عن معنى هذه المقولات بالنسبة لهم.
٩. اطلب من المجموعة القيام بعملية عصف ذهني لمعرفة رأيهم فيما يعنيه كل من التنوع والعدالة والشمولية. يمكن مناقشة هذه النقطة في مجموعات صغيرة. بإمكانك استخدام أسلطة التفكير التالية:
  - هل افترض أي شخص شيء عنك بناءً على سماتك الجسمية؛ النوع أو السن أو الوزن على سبيل المثال؟
  - فكر في الاختلاف فيما بيننا كلنا؛ إلى أي مدى ترى قيمة في ذلك وما الذي يضيفه هذا الأمر إلى عالمنا؟
  - لماذا تظن أن للتنوع والعدالة والشمولية أهمية؟

بإمكانك إضافة المزيد من الأسلطة أو تعديل الأسلطة المذكورة أعلاه، فهي مصممة لمساعدتك على البدء. بإمكان المجموعة الخوض في الموضوعات بشكل أعمق عند الرغبة في ذلك.

## أيقونات أخرى ستراها

خطوة أبعد



ملحوظة



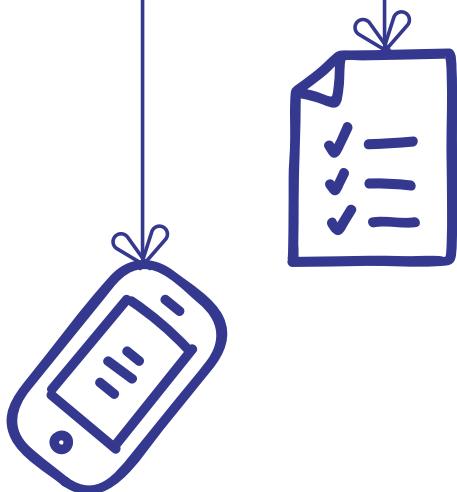
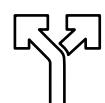
الإتاحة



اختياري



بديل





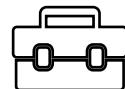
# مختلف أم مماثل؟

- تعرف على التنوع داخل مجموعتك واحتفل به.



جهاز قائمة بالتصريحيات يكون الرد عليها ينبع أو لا ينبع من النشاط، على أن تتناسب هذه التصريحات مع أعضاء المجموعة.

## على سبيل المثال:



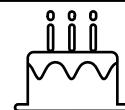
- أنا أتحدث أكثر من لغة
  - لدى آخر أو أخت
  - أنا مرشدة/فتاة من فتيات الكشافة منذ أكثر من ٥ سنوات
  - أنا أحب ركوب العجل كل صيف
  - لقد زرت ثلاثة دول مختلفة
  - لقد ضحكت هذا الأسبوع
  - ذهبت إلى المدرسة اليوم

مكان داخلي أو خارجي، مع وجود مساحة كافية يتحرك المشاركون فيها بسهولة. مطلوب وجود ورق التعديل الخاص بذوي الاحتياجات المختلفة.

٢٠ دُقَيْقَة



十七



+ 7



## الوصف

١. يصطف المشاركون أمامك، إما جنباً إلى جنب، أو كتفاً إلى كتف، وتقف أنت في منتصف المكان.
٢. قم بوضع عنوان على الجانب/المكان الذي سيجري إليه المشاركون للإجابة بنعم عند قراءة التصريحات، والاتجاه المعاكس في حالة الإجابة بلا. قد ترغب أيضاً في إيجاد "منطقة محايدة" في حالة عدم رغبة المشاركين في الرد على التصريح.
٣. قم بقراءة تصريح واحد في المرة.
٤. بعد كل تصريح، يتحرك المشاركون إلى منطقة "نعم"، أو منطقة "لا"، أو "المنطقة المحايدة"، وذلك حسب إجاباتهم.
٥. بعد قراءة قائمة التصريحات التي قمت بإعدادها، قم بدعوة المشاركين للمشاركة بأية تصريحات يرغبون في طرحها على المجموعة.
٦. استخلاص المعلومات عن النشاط: قم بإجراء مناقشة عن بعض الأسئلة التالية للمجموعة ككل. في حالة وجود أكثر من قائد/قائدة، يمكن تنظيم عدد من المجموعات النقاشية الصغيرة.
  - ما هي التشابهات والاختلافات التي لاحظت وجودها بينك وبين الآخرين في مجموعتك؟
  - في هذا النشاط، قد تكون اشتربكت في ذات الخبرة مع آخرين بالمجموعة. وفي أوقات أخرى، قد تكون أنت الوحيد الذي تملك خبرة محددة. كيف شعرت عندما وجدت أنك مختلف عن الآخرين؟
  - هل تظن أن اختلاف التجارب والخبرات قد يؤدي إلى اختلاف آرائنا حول الأمور؟

اجعل المجموعة تجلس في دائرة، ثم قم بإعطاء كل مشارك/مشاركة ورقة بها "نعم" و"لا" و"علامة استفهام". بإمكان المشاركين إظهار الورقة ذات الصلة للمجموعة عند الإجابة على كل تصريح. قم بإعطاء المجموعة بعض اللحظات للنظر حول الدائرة وملحوظة الأوراق التي يظهرها كل مشارك/مشاركة.



# حديقة التنوع في نزل السلام

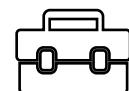
نزل السلام هو المركز العالمي للمنظمة العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة في لندن بالمملكة المتحدة. اكتشف المزيد عنه هنا: <https://www.waggs.org/en/our-world/world-centres/pax-lodge>



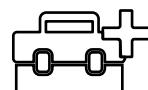
احتفل بالتنوع وتأمل كيف تضيف فردية كل شخص للصورة الأكبر.



ورق  
أقلام ماركر، أقلام جاف، أو أقلام رصاص



شريط لاصق لعرض حديقتك على جدار.



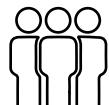
حوالي ١٥ دقيقة، حسب المجموعة العمرية.



جميع الأعمار



أي عدد – كلما زاد عدد الأشخاص، كلما زادت الطيور والأزهار في حديقتك.



## الوصف

نزل السلام هو حديقة جميلة تنتفتح فيها كل ربيع الأزهار وأوراق الشجر التي يتم تنظيمها في هيئة يمامه. يرمز الرقم (٢٥) إلى عيد الميلاد رقم (٢٥) لنزل السلام. وتكون كل ورقة فريدة مثلما يكون كل شخص فريد. في يوم الذكرى العالمي هذا العام، سنحتفل بالسمات التي تجعلنا فريدين وذلك بتكونين حديقتنا الخاصة.

١. يقوم المشاركون بقص أشكال مختلفة من أوراق الشجر والطيور من الورق. عليكم بالإبداع!

٢. يقوم كل مشارك/مشاركة بكتابه شيء واحد يشعرهم بالفخر بشخصيتهم على كل ورقة شجر أو جناح. اشرح لهم أنه قد يكون شيء خاص بمهاراتهم وخلفياتهم ومواهبهم ومعتقداتهم وعائلاتهم ونفاط القوة بهم والصفات الاجتماعية والشخصية الأخرى.



اطلب من كل مشارك/مشاركة اختيار شخص آخر في المجموعة، ويفضل أن يكون شخص لا يعتبر من الأصدقاء المقربين لهم، ويقوم المشارك/المشاركة بعد ذلك بكتابه شيء يجذونه رائعاً في هذا الشخص على ورقة شجر أو على جناح. ثم بعد ذلك، يتم تقديم ورقة الشجر أو الجناح للشخص الآخر حتى يضيفه إلى مجموعته الخاصة من أوراق الشجر والأجنحة.

٣. في النهاية، يجتمع الكل معاً لتكونين "حديقة" وذلك بعرض جميع الطيور والشجيرات. عليك بذكره المشاركيين أن يظهروا إبداعهم وأن يقوموا بعرض الطيور والشجيرات بأي طريقة يرونها مناسبة.



تعديل لنوى الاحتياجات المختلفة: عند العمل مع مشاركيين من متاحدي الإعاقة، يمكنك أن تطلب منهم العمل في مجموعات مكونة من فردان. قدم لكل مجموعة ثمانى (٨) ورقات شجر وجناحين (٢) حتى يعملوا معاً في تكوين شجيرة وطائر. سوف يساعد ذلك في بناء الترابط بين المشاركيين من ذوي القدرات والقوى المتباعدة.

## ما هي المراكز العالمية للمنظمة العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة؟

المنظمة العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة ٥ مراكز عالمية متواجدة في إفريقيا والهند والمكسيك وسويسرا والمملكة المتحدة.

تعد المراكز العالمية للمنظمة الدولية للمرشدات وفتيات الكشافة أماكن تجتمع بها المرشدات وفتيات الكشافة من جميع أنحاء العالم المشاركة بثقافاتهن وتجاربهن، ولتنمية مهاراتهن القيادية وفي الوقت ذاته تكوين الصداقات. أربعة من مراكزنا العالمية هي مباني ثابتة. أما المركز الخامس، كوسافيري، فيظهر حول الإقليم الإفريقي حيث تتواجد الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة. إن وجوده في مختلف الدول بدلاً من أحد المواقع الثابتة من شأنه تمكين عدد أكبر من الأشخاص للوصول إلى الفعاليات التي يقدمها.

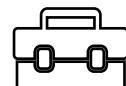
اكتشف المزيد عن المراكز العالمية هنا: <https://www.waggs.org/en/our-world/world-centres>

# بطلتي (بطلتنا) النسائية

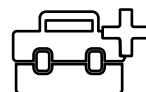
- تعريف التنوع في القائدات المحليات اللاتي أثرن في مجتمعكم أو في بلدكم والاحتفال بهذا التنوع.
- الربط ما بين هوياتكم وطموحاتكم المستقبلية.
- تأمل العوامل التي تجعل/جعلت هؤلاء النساء مختلفات ومتباينات.



- أية بيئية، وتفضل أن تكون داخلية.
- ورق، مقصات، أقلام رصاص، مادة لاصقة/صمع، شرائط لاصق أو خيط في حالة تكوين قاعة صور للبطلة.



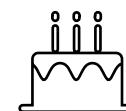
- مواد فنية إضافية مثل ألوان الشمع، وأقلام الماركر، وأقلام التلوين، وشرريط لاصق أو خيط في حالة تكوين قاعة صور للبطلة.



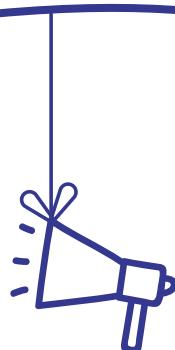
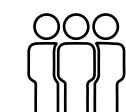
٢٠ دقيقة



+٧



+٦



١. اشرح للمشاركين أن هذا النشاط خاص بالاحتفال بالبطلات النساء. والبطلة هي امرأة غير عادية قامت بإنجاز أمر عظيمة وهي بذلك نموذج يحتذى به.
٢. قرر ما إذا كنت ترغب في أن يعمل المشاركون بشكل فردي، أو في أزواج، أو في مجموعات صغيرة. ثم قم بتوزيع المواد.

#### النشاط (١٠ دقائق):

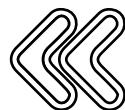
٣. التعليمات الخاصة بالمشاركين: "على ورقتك، قم بكتابة اسم امرأة تكون لها التقدير؛ امرأة من مدربتك، من مجتمعك، من ولدتك، أو من بلدك ترى أنها سيدة عظيمة. ما هي بعض إنجازاتها؟ ما الذي يعجبك فيها ولماذا؟ كيف تلهمنك هذه السيدة؟ بإمكانك الرسم والإبداع في طريقة عرضك لهذه السيدة البطلة."

#### استخلاص المعلومات (١٠ دقائق):

استخلص المعلومات الخاصة بهذا النشاط بسؤال المشاركين بعض الأسئلة. ويمكن مناقشة هذه الأسئلة على مستوى المجموعة ككل أو في مجموعات صغيرة.

- كيف وجدت النشاط؟ ماذا تعلمت؟
- كيف تتشابه أو تختلف هؤلاء البطلات فيما بينهن؟
- هل لديهن مهارات و/أو مظاهر و/أو قدرات مختلفة؟
- هل تفكّر هؤلاء البطلات بطريقة مختلفة؟ هل لديهن قيم وخلفيات وتجارب وخبرات مختلفة؟
- كيف تتشابه أنت أو تختلف مع بعض من هؤلاء البطلات؟
- فكر في هوياتك الشخصية. ما هي أوجه القوة التي تستمدّها منهن عند التفكير في تغيير مجتمعك وبلدك إلى الأفضل؟ ما هي التحديات التي قد تواجهك؟
- بعد سماع حكايات هؤلاء البطلات، كيف تحفّزت لصنع الفرق في حياتك أو في المجتمع أو البلد حيث تعيش؟ فكر في هدف واحد مستقبلي قصير الأجل أو طويل الأجل، ثم حدد ما الذي يجب أن تقوم به أولاً لإحداث تغيير.

بعد استكمال السير الذاتية للبطلات، قم بتكوين معرض لهن. قم بعرض كل ورقة أو ملصق بحيث يراه الجميع، وشجع المشاركين على التجول والتعرف على ما قام به الآخرون.



# شعر الهايكو الخاص بي في يوم الذكرى العالمي

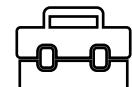
التعرف على معنى التنوع بالنسبة لكل مشارك/مشاركة.

تأمل الروابط التي تربطك بالآخرين.

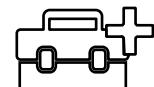
الاحتفال بالتنوع والإبداع.



- ورق
- أقلام



- مواد رسم/تلوين
- هاتف/لوح محمول



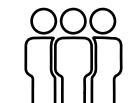
٢٠ دقيقة



+١٠



+١



## الوصف

الهایکو هو نوع من الشعر الياباني القصير للغاية والمكون من ثلاثة عبارات. وهو يستخدم في العبارات مقاطع لفظية عددها ٥ - ٧ - ٥ على الترتيب، ولا يشترط وجود قافية في العبارات.

فيما يلي مثال على ذلك:

إنها واحدة من البنات

إنها واحدة من البنات (٥ مقاطع)

١ - ٣ - ٤ - ٥

مختلفة في الكثير من الأمور

مخـتـلفـةـ فيـ الـكـثـيرـ منـ الـأـمـورـ (٧ـ مقـاطـعـ)

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧

رصينة مثل الجميع

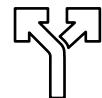
رصيـنـةـ مـثـلـ الجـمـيعـ (٥ـ مقـاطـعـ)

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥

قم بإعطاء التعليمات التالية للمشاركين:

١. فكر في دائرة أصدقائك، فأنت تعلم أنكم كأشخاص مختلفون في الكثير من الأمور، إلا أن العالم يبدو مكاناً أفضل عندما تكون معهم. أخبرهم أنك تقدرهم على الرغم من الاختلافات بينكم من خلال مقطوعة شعر هایکو. استخدم ٣ عبارات فقط. يجب أن تتكون العبارة من ٥ مقاطع لفظية فقط، والثانية من ٧ مقاطع لفظية، والثالثة من ٥ مقاطع (كما في المثال أعلاه).
٢. قد ترغب في استخدام القلم والورقة لعرض ذلك في صورة رسم أو قد تختار عدم استخدام الورق وذلك بالانضمام إلى الحوار العالمي باستخدام الهاشتاج #InOurHands #WTD2020 #WorldThinkingDay.
٣. عندما تنتهي من هذه المهمة، قم بمشاركة الزملاء من المرشدات/المرشدات وفتيات/فتیان الكشافة في الهایکو الخاص بك. من الجميل دائمًا تقدير الأشخاص الذين يجعلون عالمنا جدير بأن نحيا فيه.

إذا بدا الهایکو صعباً، قد تقوم المجموعة بإعداد سحابة من الكلمات أو أغنية بدلاً منه.

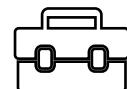


# الصوت الفريد

- احتفل بالتنوع وتأمل الأشياء التي نستطيع القيام بها مع الأشخاص حتى نشعر بارتباطنا بهم.
- عليك إدراك أننا نستطيع دائمًا إيجاد الطرق التي تمكننا من تأسيس هذه الروابط وأن تكون أكثر شمولًا.



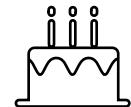
- مكان كبير مفتوح.
- مطلوب شخص يقوم بالتيسير، بدون شريك، وذلك للتأكد من عدم وجود أية مخاطر متعلقة بالسلامة.



١٥ دقيقة



جميع الأعمار



٢٠٠٥



## الوصف

١. على المشاركين إيجاد شريك.
٢. يقوم المشاركون بإيجاد صوت فريد يشتركون فيه مع شركائهم، وقد يكون أي صوت من التصفيه إلى التصفيق.
٣. ثم يتم فصل الشريكين، ويقوم أحدهم – الذي يشعر بالراحة أكثر – بإغلاق عينيه.
٤. يجب على المشارك/المشاركة العثور على الشرك بدون تحث وإنما فقط باستخدام الصوت الفريد المتفق عليه بينهما.
٥. اعرض على المشاركين الفكرة التأملية التالية:

"في حين أن هناك الكثير من الأشياء التي تربطنا، في بعض الأحيان لا تكون هذه الأشياء واضحة، وفي أحيان أخرى علينا إيجادها."

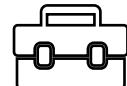
- ما هي الصفات التي يمكن ملاحظتها في بعضكم والتي تساعدهم على الإحساس بالارتباط فيما بينكم (قد تكون اللغة أو السن، إلخ)؟
  - أي الصفات لا تستطيعون رؤيتها في الآخر بوضوح إلا أنها تربطكم؟
  - هل تستطيع بسهولة إيجاد ما يربطك بشخص ما حتى وإن كنت تظن أنكم مختلفان للغاية؟
  - ما هي "الأصوات الفريدة" الخاصة بك التي تربطك بالعالم؟ ما هي الروابط الخاصة بك؟

# الأشياء التي نشترك فيها

- استكشف التنوع فيما يتعلق بالأشياء التي تهم المشاركين.
- توصل إلى فهم لنقاط التشابه ونقاط الاختلاف في التنوع.
- تعلم "الإنصات بغرض الفهم".



- يأتي كل مشارك/مشاركة بشيء عزيز عليهم إلى اجتماع الوحدة. وقد يكون هذا الشيء العزيز أي شيء يريدونه؛ من صخرة عثروا عليها إلى كنز عائلي.



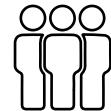
٢٠ دقيقة



جميع الأعمار



أي عدد (اقتراح: الانقسام إلى مجموعات صغيرة مكونة من ٤ أو ٥ أشخاص)





## المشاركة (١٥-١٠ دقيقة؛ حوالي دقيقة واحدة لكل شخص)

في هذا النشاط، يكون المشاركون "دائرة غزل الحكايات"؛ وهي من تقاليد السكان الأصليين بأستراليا. وت تكون دائرة غزل الحكايات عندما يجتمع الأشخاص ليجلسوا للمناقشة أو المشاركة بالحكايات (الغزل). أثناء انعقاد دائرة غزل الحكايات، يتم تشجيع المشاركين حتى يكونوا صادقين ولكي يشتراكوا في الإنصات النشط (وهو الإنصات بعرض الفهم)، لأنهم يعلمون أن ما يقال يمثل أهمية للشخص الذي يشارك به.

١. يجلس المشاركون في دائرة مع الشيء العزيز عليهم. عليك أن تذكر المجموعة أن المشاركة بأي شيء عزيز هو أمر شجاع، ولذلك يكون من المهم إظهار الاحترام لاختيارات الآخرين وحكاياتهم.
٢. يأخذ كل مشارك/مشاركة دورهم في عرض الشيء الخاص بهم وفي شرح أهميته وخصوصيته بالنسبة لهم.
٣. بعد أن ينتهي جميع المشاركين من عرض حكاياتهم، تعقد مناقشة للتعرف على الأشياء التي وجدها المشاركون مميزة.

### مناقشة (٥ دقائق):

تولى المناقشة باستخدام الأسئلة التالية:

- هل كانت هناك بعض الموضوعات المشتركة أثناء جلسة المشاركة؟ ما الذي لاحظه المشاركون؟
- هل كانت بعض الأشياء مماثلة، وفي هذه الحالة، كيف؟
- هل كانت بعض الأشياء مختلفة، وفي هذه الحالة، كيف؟

### للأعمار الأكبر:

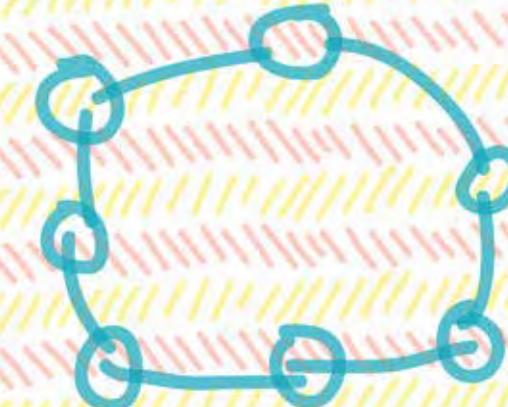
- هل فكرت في كيف أن حكاياتنا قادرة على تحديد الطريقة التي نرى بها الأمور؟
- هل أنت منفتح على الإنصات والفهم وتقدير حكايات الجميع حتى وإن كانت مختلفة عن حكاياتك؟
- هل تستطيع إيجاد شيء في كل حكاية سمعتها يكون مهم بالنسبة لك ولتعلمك؟ ما هو هذا الشيء؟

### تأمل (دقيقة واحدة):

اختم بالتأملات التالية:

لاحظ أنه مع اختلاف كل هذه الأشياء، فكلها مميز وغالي عند شخصٍ ما.  
لدينا جميعاً حكايات مختلفة في خلفياتنا وهي التي تجعلنا مميزين. نحن نشعر بقيمتنا وبالتقدير عندما ننصل ونفهم بعضنا.

# الشموئية





## تكيف المجتمعات للأشخاص ذوي القدرات المختلفة

برجاء ذكر أهمية القيام بجهود جمعية لتكيف المجتمعات بحيث يتمكن الأشخاص ذوي القدرات المختلفة من الانضمام والحصول على الفرص ذاتها للمشاركة في جميع المغامرات القيادية التي تقدمها المرشدات وفتيات الكشافة.

من الصعب وضع إرشادات عالمية لضمان أن الألعاب تغطي كل أنواع الإعاقة وذلك لتنوعها. ولهذا السبب، يكون من الضروري أن يقوم الشخص المسؤول عن الأنشطة بالتواصل مع العائلة والمرشدة/فتاة الكشافة مقدماً حتى يفهم الاحتياجات التعليمية لهؤلاء الأشخاص ويتمكن من إدراجها وتكييفها قبل بدء الاجتماع/الجلسة.\*

إن أهمية احترام احتياجات كل فرد هي أحد الأسباب التي تجعل الإرشاد والكشافة للفتيات عملية يقودها المتعلم. عندما تحصل الفتيات على الفرصة لأخذ القرارات الخاصة بالأنشطة وتكوينها معًا، يكون بإمكانهن إيجاد الأنشطة التي تستطعن وترغبن كلهن في ممارستها. يخلق هذا النهج الفرص لجميع الفتيات لممارسة المهارات القيادية.

هيا لتشجيع الأشخاص ذوي القدرات المختلفة على المشاركة والاكتشاف!

\* المصدر: الألعاب المكيفة للأطفال ذوي الإعاقة:

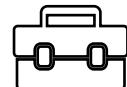
<https://www.sunrisemedical.eu/blog/games-for-children-with-disabilities>

# سُر خيط يربط بينك وبيني سُر

- إدراك نقاط التشابه بينك وبين أفرادك.
- ملاحظة كيف أن مجموعتك متصلة ببعضها.



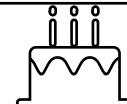
- كرة كبيرة من الخيط أو الصوف



١٥ دقيقة



جميع الأعمار



+٥



الهدف من هذه اللعبة هو أن يكون كل شخص بداخله متصل بالآخر من خلال شبكة من الخيوط.

## الوصف

١. تقف المجموعة في دائرة، ويمسك أحد المشاركون بنهاية كرة الخيط.
٢. يصرح الشخص الذي يمسك الكرة بمعلومة صحيحة عن نفسه؛ كأن يقول مثلاً أنا أحب السباحة، أو عيوني زرقاء، أو لدى آخر.
٣. يقوم المشاركون المتواجدون بالدائرة الذين يشترون معه/معها في هذه المعلومة برفع أيديهم والنداء.
٤. عندئذ، يقوم الشخص الذي يمسك الكرة برمي الخيط إلى المشارك/المشاركة التي تنطبق عليه/عليها المعلومة وبطريق مسگاً بنهاية الخيط.
٥. يكرر الشخص الجديد الذي يمسك كرة الخيط العملية ذاتها بمعلومة جديدة عن نفسه ثم يرمي كرة الخيط لشخص آخر مع الإمساك بجزء منه. لا يمكن تكرار المعلومة ذاتها مرة ثانية.
٦. في نهاية اللعبة، ينبغي أن تشمل الشبكة الجميع لعدة مرات.
٧. بعد ذلك، يقوم المشرف على اللعبة بإجراء مناقشة لاستخلاص المعلومات مستخدماً الأسئلة التالية:
  - ما هي المعلومة التي تفاجأت بها عن أحد الأشخاص؟
  - هل كان هناك أي شيء مشترك بينك وبين شخص آخر لم تكن تتوقعه؟
  - في رأيك، ماذا يكون الخيط في الحياة الواقعية؟
  - في الحياة الحقيقة، متى نحب ونقدر فرديتنا واحتلافنا ومتى نشعر أنه من الأفضل أن تكون مثل الآخرين؟
  - هل الأشياء المشتركة في المجموعة مشتركة أيضاً بالنسبة للكثير من الأشخاص الآخرين؟

# الاجتماع معًا في سانجام

سانجام هو أحد المراكز الدولية للمنظمة العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة في مدينة بونه بالهند. وتعني كلمة سانجام "الاجتماع معًا" باللغة السنسكريتية القديمة. اكتشف المزيد عن الفعاليات بسانجام من خلال الرابط التالي:  
<https://www.waggs.org/en/our-world/world-centres/sangam/events>



تكوين فهم خاص بالتنوع.

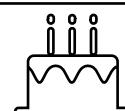
الاحتفال بالتنوع.

تأمل كيفية ممارسة الشمولية.

١٥ دقيقة



جميع الأعمار



مجموعات صغيرة مكونة من ٣-٥ أشخاص



## الوصف

- يقوم المشاركون بتكوين مجموعات صغيرة من ٣ إلى ٥ أشخاص.
- يكون لكل مجموعة ٥ دقائق فقط للمشاركة بشيء واحد فريد أو غير عادي عن أنفسهم.
- بعد ذلك، تناقش المجموعة ذاتها لإيجاد الأشياء الثلاثة الأكثر فردية أو غرابة والتي يشتراكون فيها فيما بينهم.
- في نهاية المدة المحددة، اطلب من كل مجموعة أن تشارك بالأمر الأكثر فردية أو غرابة والذي يشتراكون فيه جميعًا.

## المناقشة:

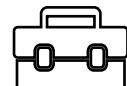
- هل كان من السهل أو الصعب إيجاد أشياء مشتركة؟
- هل تفاجأت بأي شيء في هذا النشاط؟ ما هو؟
- هل كان عليكم تكييف الواقع بأي طريقة لاستيعاب الأعضاء الآخرين بالمجموعة؟
- هل شعرت من قبل بعدم وجود أي شيء مشترك مع شخص آخر؟ في هذه الحالة، هل تشعر بالفرق بعد هذا النشاط؟
- هل حاولت من قبل إيجاد أشياء مشتركة مع شخص آخر بعرض تحسين الأمور؟ ما المناسبة؟ (مشروع بالمدرسة، أو لعبة، على سبيل المثال).

# السلكة الصغيرة احمراء (petit poisson rouge)

- تجربة مدى الظلم في أن تُستبعد (أو تشعر بالتفرقة) لشيء خارج عن سيطرتك.
- إيجاد طريقة مبدعة لعرض نقاط القوة الخاصة بك والوصول إلى هدفك على الرغم من التفرقة.



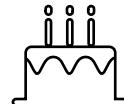
- مساحة كبير (داخلية أو خارجية) حيث يستطيع المشاركون الجري أو الحركة بسهولة.



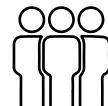
٢٠ دقيقة



جميع الأعمار



٨ أشخاص بحد أدنى، ٣٠ شخص بحد أقصى



في بوروندي، حيث يلعب أطفال المرحلة الابتدائية هذه اللعبة، هناك ثلاثة لغات رسمية؛ الكيروندية والإنجليزية والفرنسية. يتحدث الكثيرون في بوروندي اللغة الفرنسية كلغة ثانية.



هل تشعر بالرغبة في إحداث التغيير؟ عليك بتكوين حملة المناصرة الخاصة بك!

أطلقت الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة حزمة أدوات خاصة بالمناصرة، والتي يمكن استخدامها كدليل لكي تبدأ حملة المناصرة الخاصة بك، بحيث تستطيع إحداث تغيير إيجابي في الموضوعات التي تهمك. اقرأ المزيد أو قم بالتحميل من خلال هذا الرابط: <https://goo.gl/NmymWp>

## الوصف

١. اختر (أو شجع المجموعة على اختيار) مشارك/مشاركة يلعب دور السمكة الصغيرة الحمراء.
٢. ينبغي أن تكون منطقة اللعب كبيرة المساحة ويطلق عليها اسم البحر الأحمر. تقف السمكة الصغيرة الحمراء على جانب في مواجهة المشاركين الآخرين الذين يلعبون دور الأسماك الأخرى. تقف الأسماك الأخرى إلى الجانب المقابل لمنطقة اللعب، جنباً إلى جنب. ويكون الهدف هو الوصول إلى خط النهاية المتفق عليه قبل السمكة الصغيرة الحمراء.
٣. تبدأ اللعبة عندما تسأل الأسماك الأخرى السمكة الصغيرة الحمراء إذا كانت تسمح لهم بعبور البحر الأحمر، فيقولون: "أيتها السمكة الصغيرة الحمراء، هل تسمح لنا بعبور البحر الأحمر؟"
٤. تجيب السمكة الصغيرة الحمراء بإجابة تسمح لمشاركين محددين بالعبور. على سبيل المثال، قد تقول السمكة الصغيرة الحمراء: "نعم، ولكن فقط إذا..  
.. كنت تلبس اللون \_\_\_\_\_.  
.. إذا ولدت في شهر \_\_\_\_\_.  
.. إذا كنت ترتدي حلق في أذنيك.  
.. إذا كنت تتحدث أكثر من لغة واحدة."
- بعد أن ينتهي المشاركون من أسئلتهم، تستطيع السمكة الصغيرة الحمراء التحرك بحرية في منطقة اللعب بأكملها.
٥. المشاركون الذين تتطبق عليهم إجابات السمكة الصغيرة الحمراء يكون بإمكانهم عبور البحر الأحمر بسلام، دون الإمساك بهم.
٦. على جميع المشاركين الآخرين محاولة الوصول إلى الجانب الآخر من البحر الأحمر دون أن تمسك بهم السمكة الصغيرة الحمراء.
٧. ينضم أي مشارك/مشاركة تمسك به/بها السمكة الصغيرة الحمراء إلى فريقها لمساعدتها في الإمساك بالمشاركين الآخرين في الجولات التالية.
٨. الشخص الأخير الذي لا يتم الإمساك به هو الفائز.
٩. تولى مناقشة المشاركين فيما يخص اللعبة. إليك بعض الأسئلة الممكنة:
  - هل تمكنت من عبور البحر الأحمر؟ كيف أو لماذا نجحت/لماذا لم تنجح في ذلك؟
  - كيف كان شعورك حيال اللعبة؟
  - هل تستطيع ربط هذه اللعبة بموقف في الحياة الواقعية؟

للأعمار الأكبر، تستطيع التعمق في الأسئلة. على سبيل المثال:

- ماذا يكون "البحر الأحمر" في الحياة الواقعية؟ (في العمل، الجامعة، بين مجموعة من الأصدقاء).
- أية صفة من صفاتك تستطيع استخدامها كسبب يمنعك من عبور "البحر الأحمر" بحرية؟ (النوع، الجنس، العمر، التوجه الجنسي، الديانة أو المعتقدات).
- من في رأيك يمكن أن يكون "السمكة الحمراء"؟
- ما هي أفضل طريقة تتصح بها الجميع للحصول على الحق في عبور "البحر الأحمر"؟

# التفكير بشكل مختلف في الكابينة الخاصة بنا

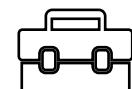
الكابينة الخاصة بنا هي المركز العالمي للمنظمة العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة في كويرنافاكا بالمكسيك. وهو المكان حيث تتحقق الأحلام وحيث الجميع مرحباً به. اكتشف المزيد عن الذي يحدث في الكابينة الخاصة بنا من خلال الرابط: <http://ourcabana.org.mx>



- تأمل في كيف أن النظر إلى شيء من منظور مختلف قد يساعدك على فهم الآخرين.
- فهم كيف أن الانفتاح وقبول التنوع قد يساعدك أنت بشكل شخصي.



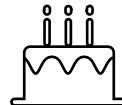
- طباصير أو ورق وأقلام



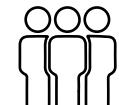
١٠ دقائق



+٨



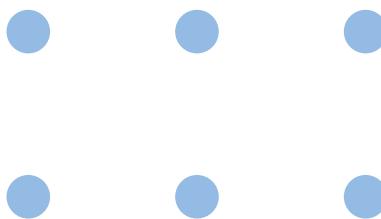
مجموعات صغيرة (٣-٥ أشخاص بالمجموعة)



## الوصف

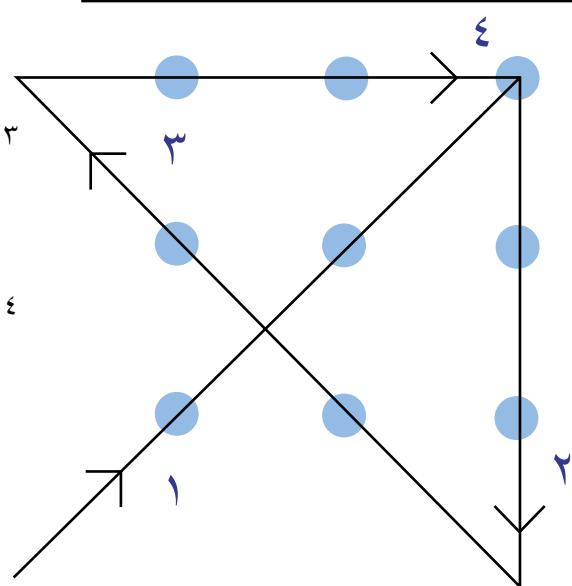
١. يكون المشاركون مجموعات صغيرة (٣-٥ أشخاص في كل مجموعة).

٢. مرر نسخة من النقاط أو اطلب من المشاركون رسم النمط أدناه باستخدام الطباشير.



٣. اطلب من المجموعات الربط بين جميع النقاط باستخدام أربعة (٤) خطوط مستقيمة بدون رفع القلم أو الطباشير بعيداً عن الورقة/الأرض، وبدون العودة فوق أي من الخطوط، مع إمكانية تقاطع الخطوط عند اللزوم.

٤. اسمح لكل مجموعة بخمس (٥) دقائق للعمل على حل هذا اللغز. عند انتهاء الوقت، اسأل إذا كان هناك من نجح في حل اللغز.



ابدأ مناقشة مختصرة باستخدام الأسئلة التالية:

• لماذا لا نفك في الخروج عن الخطوط؟

• كيف ترون أن هذا النشاط يعكس طريقة تصرفنا بصفة عامة؟

• لماذا يكون من الصعب أن نفهم وجهات نظر الآخرين؟

• هل حدث أن كنت في مشكلة وعندما نظرت إليها من منظور مختلف وجدت حل لها أخيراً؟

• كيف تستطيع فهم الشخص الآخر إذا كنت لا تفك بنفس الطريقة؟ هل تستطيع التفكير في بعض الطرق لفهم موقف الشخص الآخر؟

# ما الذي تراه في الشاليه الخاص بنا؟

يقدم المركز الدولي للمنظمة العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة في الجبال السويسرية – الشاليه الخاص بنا – المغامرات والصدقة العالمية منذ عام ١٩٣٢. اقرأ المزيد عن الشاليه الخاص بنا من خلال هذا الرابط:  
<https://www.waggs.org/en/our-world/world-centres/our-chalet/events>



- مارس مهارات الملاحظة في العلاقات الشخصية الخاصة بك.
- تعرف على بعض العناصر السلوكية الخاصة بالثقافة، مثل كيف نُعْرِف أدوارنا الاجتماعية، واللغة التي نتحدثها، والنهج التي تتبعها في التواصل غير اللفظي.



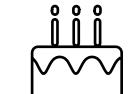
- ورقة لكل شخص وعد ٢ قلم على الأقل لكل شخص.
- جهاز لمتابعة الوقت (ساعة، أو هاتف محمول، أو ساعة حائط).



٣٠ دقيقة



+ ١٠



٢٤-٦



## **الوصف**

توجد في سويسرا أربع لغات رسمية، وهو ما يمثل صعوبة من حيث تواصل الأشخاص فيما بينها. لكن حتى وإن كنت لا تتحدث نفس اللغة، تستطيع بالرغم من ذلك إيجاد الطرق التي تتمكنك من التعبير عن مشاعرك والتواصل مع شخص آخر. فسبل التواصل غير اللغوية، مثل الابتسام أو العبوس أو ضم الذراعين إلى الصدر، تنقل المعاني التي تحملها والتي تعبر عن شعورك.

من خلال هذا النشاط، سنقوم باكتشاف الأعراف الاجتماعية (السلوكيات المقبولة في مجموعة أو مجتمع أو ثقافة محددة) وكيف نستطيع التواصل.

### **مقدمة (١٠ دقائق):**

١. يتم تقسيم المشاركين إلى فريقين، بحيث يتكون كل فريق من ٦-٨ أشخاص. إذا كنت تعمل مع مجموعة أكبر، عليك بتكوين عدد زوجي من الفرق بحيث تعمل معاً للانتهاء من النشاط. إذا كنت تعمل مع عدد أقل من المشاركين (إجمالي ٦ أشخاص، على سبيل المثال)، عليك بتقسيم المجموعة إلى فرقتين، مع إرسال شخص واحد في المرة بدلاً من شخصين.
٢. يحصل كل فريق على مجموعة من القواعد التي يجب اتباعها، وتمثل القواعد "الثقافية" لمجتمعهم الجديد.

### **نموذج لقواعد المجموعة (١):**

- يجب أن تبدو كل جملة وكأنها تنتهي بسؤال.
- لا تتوافق بالعين مع الشخص الذي تتحدث معه.
- عليك القيام بالكثير من حركات اليد أثناء الحديث.
- اغمز بعينك في كل مرة تقول فيها "نعم".
- المس الأرض عند سماع اسمك.

### **نموذج لقواعد المجموعة (٢):**

- ابدأ كل جملة بعبارة "أنا أرى".
- قف مع ضم اليدين خلف الظهر أو أمامك.
- عندما تريد التحدث إلى أحد الشخصين، يجب أن تشير إليه بإصبعك.
- سر بظهرك فقط.
- المس أذنك عند سماع كلمة "و".

٣. اسمح لكل مجموعة ببضعة دقائق لنقرر كيف ستقوم بتوصيل ثقافتها الجديدة. فقد يمكنهم تمثيل أحد المشاهد؛ مثل تناول الطعام، أو اللعب مع الأصدقاء، أو التحدث فيما بينهم. للمجموعة حرية الاختيار، ولكن عليهم التأكد من أن لكل شخص دور يستريح لأدائه، وعليك بتذكيرهم أن لديهم دقيقتين (٢) فقط كمجموعة لتوصيل القواعد الخاصة بهم بأفضل طريقة ممكنة.

**النشاط (١٥ دقيقة):**

٤. تأخذ كل مجموعة دورها في إرسال بعض من أعضائها إلى المجموعة الأخرى. على سبيل المثال، ينتقل عضوان من المجموعة رقم (٢) إلى المجموعة رقم (١) للاحظتها. وفي الوقت ذاته، يذهب عضوان من المجموعة رقم (١) إلى المجموعة رقم (٢) للاحظتها.

٥. للزائرين دقيقتان مع المجموعة الأخرى لتحديد القواعد غير المعلنة للثقافة الأخرى ومحاولة الاندماج مع المجموعة باتباع القواعد. انتبه للوقت وبلغ المشاركين عندما يحين موعد التغيير.

٦. بعد مرور دقيقتين، يكتب الزائرون على ورقة القواعد التي لاحظوها ثم يعودون إلى مجموعاتهم.

٧. عند العودة إلى مجموعاتهم الأصلية، لا ينبغي أن يتحدث الزائرون عن القواعد التي يعتقدون أنهم لاحظوها في المجموعات الأخرى لحين الانتهاء من اللعبة.

٨. تستطيع المجموعات تكرار المشهد ذاته عند استقبال زوار جدد أو بإمكانهم تغيير المشهد.

٩. تنتهي اللعبة عندما يكون كل عضو من المجموعة قد أمضى دقيقتين (٢) في ملاحظة المجموعة الأخرى.

١٠. بعد ذلك، تقوم كل مجموعة بعقد مناقشة بين أعضائها وكتابة قائمة بالقواعد التي يظنون أن المجموعة الأخرى تتبعها.

١١. بعد ذلك تقوم كل مجموعة بالمشاركة برأيها في القواعد، ومقارنة قائمتها بالقواعد الفعلية ومناقشة الأمور التي قامت بها المجموعة الأخرى لإعطاء هذا الانطباع. ما هي الأمور التي كانت واضحة؟ ما هي الأمور التي لم تكن واضحة؟ عندما كنت زائراً، أي التقنيات وجدت أفضل في ملاحظة القواعد الأقل وضوحاً؟

**التأمل (٥ دقائق):**

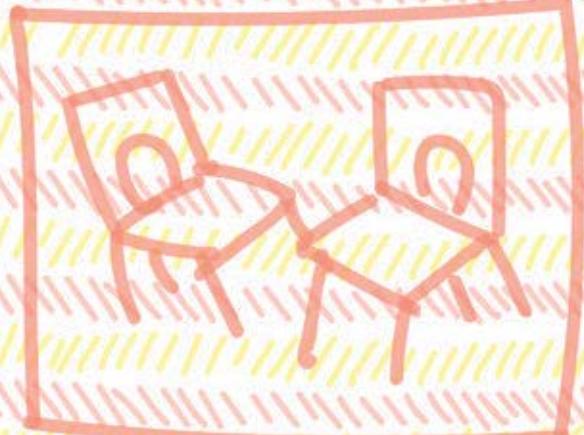
اسأل المشاركين عن شعورهم عند الذهاب إلى المجموعة الأخرى ومحاولتهم اكتشاف القواعد.

• في البداية، كيف كان الأمر أن تكون في المجموعة ولا تشعر بمكانك فيها؟

• ما الذي يمكنك القيام به بحيث تجد مكانك في الثقافة الجديدة كزائر؟

• ما هي الأشياء التي يمكنك القيام بها لمساعدة الأشخاص من الثقافات المختلفة بحيث يشعرون بالترحاب في ثقافتك؟

العدالة

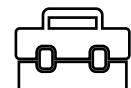


# السلسل

- فكر في قوتكم كفريق وتأمل كيفية دعمكم للآخرين معاً.
- تأمل الأمور التي قد يمر بها أي شخص قادر من بيئه مختلفة تماماً.



- مساحة كبيرة (كلما زاد حجم الفريق، كلما زاد حجم المساحة المطلوبة).



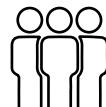
١٥ دقيقة



+٦



٣٠ - ٥



## الوصف

١. يقف أحد أعضاء الفريق بعيداً عن باقي الفريق.
٢. يكون الفريق صدف طويل أو سلسلة طويلة بحيث يستطيعون "مساعدة" صديقهم/صديقتهم.

تأكد من أن المساحة كبيرة بشكل كافي بحيث لا يستطيع المشاركون الوصول إلى صديقهم/صديقتهم بإمساك الأيدي.



يقف كل شخص بجوار الآخر بحيث يكونوا سلسلة، إلا أنه يجب أن يكونوا على مسافة بعيدة بشكل كافي عن بعضهم بحيث لا يستطيعون الوصول إلى صديقهم/صديقتهم.

على المشاركين استخدام أي شيء من شأنه أن يجعل السلسلة أطول؛ الملابس أو الحقائب على سبيل المثال، بحيث يصلون إلى صديقهم/صديقتهم ومساعدتها/مساعدتهما.

إذا كان هناك عدد أكبر من اللازم من المشاركين لا يتاسب مع المساحة المتاحة، يمكن تكوين مجموعتين أو ثلاثة مجموعات.

٣. بعد الانتهاء من النشاط، قم بإجراء مناقشة لاستخلاص المعلومات:

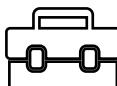
- ما مدى سهولة دعم شخص آخر؟
- كيف يكون من الأسهل دعم شخص عندما تكون جزء من مجموعة؟
- هل تعلم ما إذا كانت بذلك تدعم الأشخاص ذوي الحاجة؟
- هل تستطيع التفكير في أي أشخاص من ذوي الحاجة في بذلك؟
- هل قمت بدعم اللاجئين أو المهاجرين بأية طريقة؟ ما هي بعض الطرق التي تستطيع دعمهم من خلالها؟
- ماذا تظن اللاجئون يحتاجون منا عند وصولهم إلى دولة جديدة وكيف تستطيع معرفة ذلك منهم؟
- هل تستطيع التفكير في طرق لمعرفة كيف تستطيع دعم الأشخاص ذوي الحاجة بشكل أفضل؟

# عبر النهر إلى كوسافيري

تعني كلمة "كوسافيري" في اللغة السواحلية "الترحال". هل تستطيع تسمية الدول التسع (٩) التي زارتها "كوسافيري"؟ (غانا، جنوب إفريقيا، رواندا، كينيا، نيجيريا، بنين، مدغشقر، أوغندا، تنزانيا). اكتشف المزيد من خلال هذا الرابط: <https://www.waggg.org/en/our-world/world-centres/kusafiri>



- تكوين مفهوم عن العدالة.
- الاعتراف بالعدالة، وإيجاد طرق لتحقيقها من خلال الأنشطة، وتأمل كيفية القيام بذلك في الحياة اليومية.



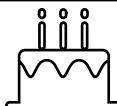
عدد من قطع الورق حتى ٩ قطع لكل مجموعة (من الأفضل أن يكون ورق الجرائد). أي شيء يمكن تحويله إلى "شطى النهر"، مثل الحبال أو العصياني أو رسم خط على الأرض.

١. اصنع النهر بتكونين خطين متوازيين على الأرض مع وجود مسافة بينهما.
٢. قم بتجهيز "أحجار المعبر" باستخدام قطع الورق. سيحصل كل فريق بشكل عشوائي على عدد من ١ إلى ٩ حجر لتكوين المعبر.

٢٠ دقيقة



جميع الأعمار



مجموعات صغيرة



## الوصف

١. تحصل كل مجموعة على رقم عشوائي من أحجار المعبر (ما بين ١ إلى ٩ حجر لتكوين المعبر لكل مجموعة). ورقم ٩ هو أقصى رقم حيث أنه يمثل عدد الأماكن التي تتوارد بها كوسافيري. تحصل كل المجموعات على المدة الزمنية ذاتها لعبور النهر.
٢. باستخدام أحجار المعبر، بحاول المشاركون عبور النهر للوصول إلى كوسافيري.
٣. إذا سقط المشاركون من فوق أحجار المعبر في النهر، فإنهم يعودون إلى نقطة البداية للبدء من جديد. بإمكان الفريق التحرك معاً أو كل شخص بمفرده. على المجموعة الاتفاق على الطريقة الأكثر فاعلية لتحقيق الهدف والوصول إلى كوسافيري.

استخلاص المعلومات عن النشاط: تولي المناقشة باستخدام الأسئلة التالية:

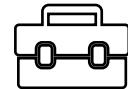
- هل أدى عدد أحجار المعبر إلى تسهيل أو تصعيب عملية عبور النهر؟
- كيف تستطيع جميع المجموعات عبور النهر بشكل متساوي؟
- هل تقوم جميع المجموعات بالعبور في نفس الوقت حتى إذا كان لديها العدد ذاته من أحجار المعبر؟
- كيف ترى انعكاس هذه اللعبة على الحياة اليومية؟

# فرصة متساوية للفوز

- إدراك وجود المميزات والحواجز.
- تعلم الفرق بين المساواة في المعاملة والعدالة في المعاملة.



- قواعد محددة بعلامات غمامات أو أوشحة



ورق  
أقلام جاف أو أقلام رصاص  
مواد معاد تدويرها لبناء برج صغير باستخدام القوالب أو العصي

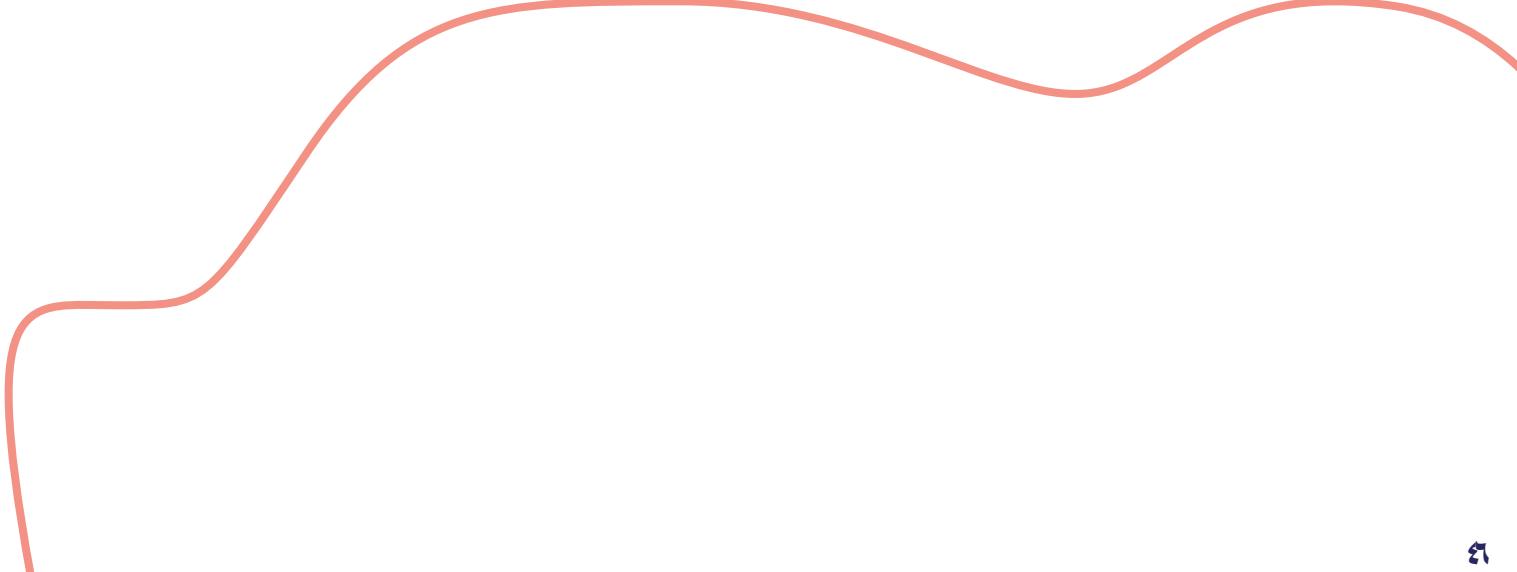
٢٠ دقيقة



جميع الأعمار



+٩



## **الوصف**

١. ينقسم المشاركون إلى مجموعات صغيرة مكونة من ٣ أو ٤ أشخاص.
٢. يتم تخصيص قيود مختلفة لكل مجموعة فيما عدا مجموعة واحدة.
٣. يتم إخبار جميع المجموعات أن لديها فرصة متساوية للانتهاء من السباق لحصولها على المواد ذاتها.
٤. تبدأ كل مجموعة من قاعدة مختلفة. عند سماع كلمة "انطلق"، تتسابق كل مجموعة في اتجاه عقارب الساعة من قاعدة إلى أخرى.

تستطيع الاطلاع على المقترنات أدناه عن كيفية تحرك كل مجموعة، ولكن قد ترغب أولاً في الإبداع والتفكير لذاتها.  
 ويكون الفائز في هذه اللعبة هو أول مجموعة تصل إلى القاعدة التي بدأت منها.

### **القيود المقترنة:**

- يتم ربط أرجل المشاركون بالمجموعة، كما لو كانوا يتتسابقون على ثلاث أرجل.
- يتم وضع غمامات على نصف عدد المشاركون بالمجموعة.
- لا تستطيع المجموعة الحديث.
- تستطيع المجموعة استخدام الأيدي غير السائدة فقط.
- يجب أن تسير/تجري المجموعة للخلف.

### **التحديات المقترنة لكل قاعدة:**

- القيام بخمس فرزات.
- على الجميع رسم الزهرة ثلاثة الفصوص.
- تكوين هرم بشري من أعضاء المجموعة.
- رمي الكرة في جريل ٥ مرات من على بعد ٣ أمتار.
- بناء البرج الأعلى.
- غناء أغنية خاصة بالإرشاد.

من المرجح أن تفوز المجموعة التي لم تلتقي أية قيود.

### **تأمل:**

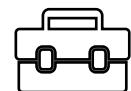
- هل تعتقد أن حصول الجميع على المواد ذاتها قد حقق المساواة في السباق؟
- لماذا لم يكن السباق متساوي؟ على الرغم من حصول كل مجموعة على عدد متساوي من المواد، لماذا لم تكن النتائج عادلة؟
- ما هو الدعم الإضافي الذي تظن كان ينبغي تقديمها للمجموعات ذات القيود؟
- في اعتقادك، كيف تتعكس هذه اللعبة على الحياة اليومية؟
- هل توفير الأدوات ذاتها والفرص المتساوية يكون كافياً في جميع الأوقات؟
- هل تستطيع التفكير في بعض الأمثلة التي لا يكون هذا ليس كافياً بها؟
- هل تستطيع التفكير في بعض الأمثلة حيث يكون للأشخاص الوسائل ذاتها، إلا أنهم لا يحققون النتائج ذاتها؟

# في عالم من العدالة

• إدراك الفرق بين المساواة والعدالة.



• ٨ قصاصات من الورق (يفضل أن يكون ورق معاد تدويره أو حتى أعلام الدول) مع كتابة أسماء الدول المختلفة عليها:



- |           |   |                  |   |
|-----------|---|------------------|---|
| الصين     | • | الولايات المتحدة | • |
| هابيتي    | • | البرازيل         | • |
| أوغندا    | • | فرنسا            | • |
| إندونيسيا | • | جنوب إفريقيا     | • |

- أقلام رصاص أو أقلام ماركر (في حالة كتابة الأسماء على قصاصات الورق).
- ٨ أكواب أو حاويات (واحدة لكل دولة).
- حوالي ١١٥ جسم صغير بنفس الحجم/الشكل (أحجار، كرات زجاجية (بلي)، أزرار، أو ما شابه ذلك من الأشياء الصغيرة).
- يفضل أن تكون مساحة داخلية.

## الإعداد (٥ دقائق):

١. قم بإعداد الأكواب/الحاويات مع عدد محدد من الأشياء في البداية:

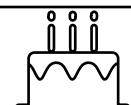
- |              |   |                     |   |
|--------------|---|---------------------|---|
| الصين: ٥     | • | الولايات المتحدة: ٤ | • |
| هابيتي: ٢    | • | البرازيل: ٣         | • |
| أوغندا: ٩    | • | فرنسا: ٧            | • |
| إندونيسيا: ٥ | • | جنوب إفريقيا: ٤     | • |

٢. بعد ذلك، يقوم المشاركون (فرادي أو في أزواج أو مجموعات مكونة من ٣ أشخاص حسب حجم المجموعة كلها) باختيار دولة وكوب/حاوية وتكون دائرة كبيرة.

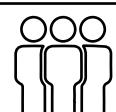
٢٠ دقيقة



+٨



+٨ (في حالة وجود عدد أقل من المشاركون، اختر عدد أقل من الدول مع الاحتفاظ بدولة أوغندا في جميع الأحوال).



## الوصف

١. فور أن يختار المشاركون دولتهم الأولى والكوب/الحاوية، اطلب منهم النظر داخل الكوب الخاص بهم ليروا عدد الأشياء التي بحوزتهم.
٢. قم بإعطاء كل مجموعة ٩ قطع.
٣. يدور المشاركون بعد ذلك إلى اليمين مجموعة واحدة/دولة. اشرح لهم أنه لتكون جميع المجموعات متساوية، يجب أن يضيفوا ٣ قطع إضافية لكل دولة بمعدل كل ٤٠ ثانية. بعد ذلك ينتقل المشاركون دولة واحدة إلى اليمين مرة أخرى.
٤. كرر ذلك ٣ مرات. (سوف تتقى كل دولة إجمالي ٩ قطع/أشياء إضافية).

• الجولة الأولى: تضيف كل مجموعة ٣ قطع إلى الدولة التي يقفوا أمامها، لتصبح الإجماليات لكل دولة كما يلي:

الصين: ٨	الولايات المتحدة: ٧
هابيتي: ٥	البرازيل: ٦
أوغندا: ١٢	فرنسا: ١٠
إندونيسيا: ٨	جنوب إفريقيا: ٧

• الجولة الثانية: تضيف كل مجموعة ٣ قطع إلى الدولة التي يقفوا أمامها، لتصبح الإجماليات لكل دولة كما يلي:

الصين: ١١	الولايات المتحدة: ١٠
هابيتي: ٨	البرازيل: ٩
أوغندا: ١٥	فرنسا: ١٣
إندونيسيا: ١١	جنوب إفريقيا: ١٠

• الجولة الثالثة: تضيف كل مجموعة ٣ قطع إلى الدولة التي يقفوا أمامها، لتصبح الإجماليات لكل دولة كما يلي:

الصين: ١٤	الولايات المتحدة: ١٣
هابيتي: ١١	البرازيل: ١٢
أوغندا: ١٨	فرنسا: ١٦
إندونيسيا: ١٤	جنوب إفريقيا: ١٣

## **الوصف**

٥. اطلب من المشاركين الرجوع إلى دولتهم وإخبار المجموعة بعدد القطع التي يحملونها وذلك حتى يروا إذا كان بكل دولة العدد ذاته.
٦. اسأل أي الدول لديه أكبر عدد من القطع (الإجابة هي أوغندا حيث لديها ١٨ قطعة).
٧. في هذه الجولة، يجب أن تتوصل كل مجموعة إلى معرفة عدد القطع التي يحتاجونها بحيث يصبح معهم نفس عدد أوغندا.
٨. قم بإعطاء كل فريق عدد القطع المطلوب ليكون لديهم نفس عدد القطع الموجودة بأوغندا.
- قم بإعطاء كل فريق عدد القطع التالية:
- |              |                     |
|--------------|---------------------|
| الصين: ٤     | الولايات المتحدة: ٥ |
| هابيتي: ٧    | البرازيل: ٦         |
| أوغندا: صفر  | فرنسا: ٢            |
| إندونيسيا: ٤ | جنوب أفريقيا: ٥     |

## **مناقشة (٥ دقائق):**

اطلب من المشاركين الجلوس أو الوقوف في دائرة لهم لبدء المناقشة. تناقض في الاختلافات بين المساواة والعدالة كما انعكس في اللعبة، وذلك من خلال الأسئلة التالية:

### **سؤال للمناقشة:**

- كم من الوقت مر قبل أن تلاحظ أن الدول المختلفة بها أعداد مختلفة؟

### **قم بمشاركة المعلومات التالية:**

- عندما افترحت بإعطاء الجميع نفس عدد القطع، هذا ما أسميه المساواة. ولكن كوني أعطيت جميع الدول عدد متساوي من القطع، هذا لا يعني أن لديها العدد ذاته في النهاية. عندما توقفنا لحصر عدد القطع بحوزة الجميع، رأينا أن هناك بعض الدول بعدد أكبر من القطع ودول أخرى بعدد أقل.

### **سؤال للمناقشة:**

- هل تستطيع وصف موقف في حياتك لاحظت فيه شيء متصل باللعبة (المساواة والعدالة)؟ على سبيل المثال، قم بإشارتهم فيما يلي:

من المهم أن ندرك أنه كان علينا أن نأخذ وقتنا في الحديث عن الأعداد ومعرفة المزيد عن الدول حتى نفهم أن الأعداد كانت مختلفة. نفس الشيء يمكن قوله فيما يخص المساواة والعدالة. فكثيراً ما نستطيع رؤية أن الأمور ليست متساوية، ولكن اكتشاف كيفية ممارسة العدالة يحتاج للمزيد من الجهد.

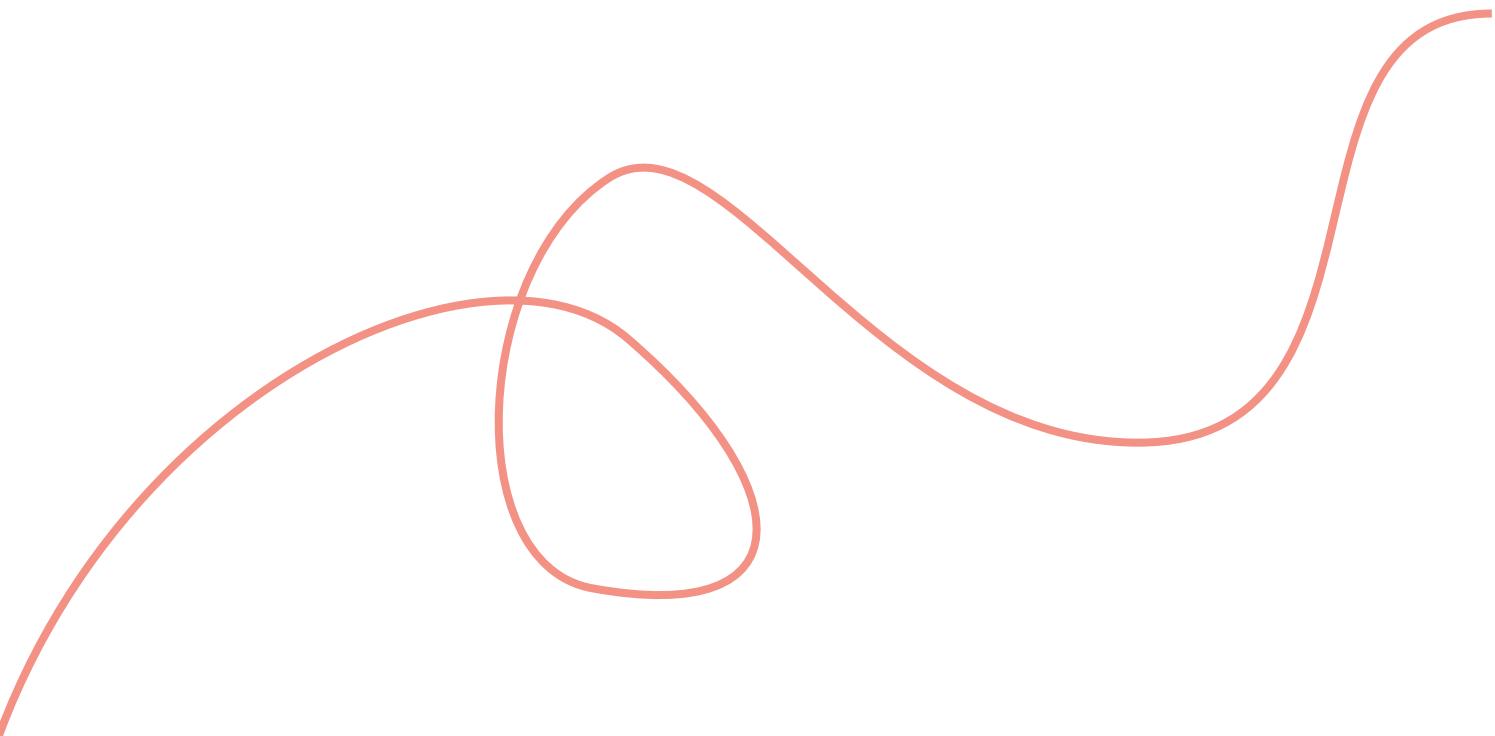
## الوصف

### أسئلة للمناقشة:

- هل تتحقق العدالة بدون مساواة وهل تكون المساواة كافية بدون عدالة؟
- هل تستطيع التفكير في موقف كان به مساواة مع غياب العدالة؟

على سبيل المثال، إذا كان لدى الجميع إمكانية وصول متساوية لأماكن الانتظار، فهل يكون الأمر به عدالة حقيقة؟ ماذا عن الأشخاص ذوي الإعاقة الحركية الذين يستخدمون مرکبات خاصة؟ أو ماذا عن الإتاحة المتساوية في التعليم؟ هل هناك إتاحة عادلة لجميع الأطفال ذوي القدرات المختلفة؟

تم اختيار الدول بشكل عشوائي وتم تحديد الأعداد مسبقاً بطريقة لتحدي كيفية رؤيتنا للدول من حيث كونها نامية أو متقدمة (بدلاً من تقديرها حسب إجمالي الناتج المحلي أو أية قياسات شائعة أخرى). وقد كان ذلك بنية تعزيز مفهوم العدالة وللمساعدة في المزيد من المناقشات في نهاية النشاط.

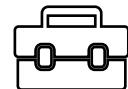


# الناقل

- تأمل العدالة وتطوير فهمنا لها.
- إدراك قيمة مساهمة كل شخص.



- شيء مستدير صغير (من الممكن أن يكون كرة).
- عدد ٢ رباط مطاطي أو رباط شعر مطاطي عادي.
- خيوط صوف بسمك مختلف يتم قطعها بأطوال مختلفة (ولوان مختلفة إن أمكن).
- وعاء.



المواد السابقة مطلوبة لكل مجموعة.

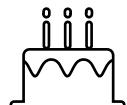
## الإعداد:

١. يتم قطع الخيط لكل مشترك بأطوال مختلفة؛ ٥٠ سم، ٦٦ سم، ٧٥ سم، ١ متر).
٢. يتم ربط قطع الخيط بالأربطة المطاطية، مع القيام بعقدة مزدوجة كلما أمكن.
٣. يتم وضع الوعاء في الجانب المقابل لمكان الشيء المستدير الصغير (على المشاركين وضع الشيء المستدير الصغير في هذا المكان).

١٥ دقيقة



+١٢



١٥-١٠ في كل مجموعة (من الممكن القيام بذلك في عدة مجموعات)



## الوصف

١. قم بجمع المشاركين في المنطقة حيث وضعوا الشيء المستدير الصغير.
٢. قم بإعطاء المشاركين الأربطة المطاطية وحولها الخيوط وشرح لهم أنهم سيضعون الشيء المستدير أعلىها. اشرح لهم أن الهدف هو نقل الشيء المستدير الصغير إلى الوعاء باستخدام الأربطة المطاطية والخيوط من حولها.
٣. قم بتذكرة المشاركين بخصائص الأربطة المطاطية، وهي مرنة وقابلة للتمدد، إلا أنها قد تقطع أيضًا في حالة مطها أكثر من اللازم.

إذا أوقع المشاركون الشيء المستدير في الطريق أثناء نقله إلى الوعاء، فإنهم يعودون إلى نقطة البداية. إذا وقع الشيء المستدير ٣ مرات، تنتهي اللعبة.

٤. قم باستخلاص المعلومات وخطوة التأمل الخاتمي.

٥. قم بجمع المشاركين في دائرة لاستخلاص المعلومات، واطرح عليهم الأسئلة التالية:

- كيف وجدت النشاط؟ ماذا أدركت بعد الانتهاء من هذه اللعبة؟
- بماذا شعرت ولديك الخيط الأقصر/الأطول؟
- في رأيك، إلى أي شيء ترمز الأربطة المطاطية، والأطوال المختلفة للخيوط، والشيء المستدير، والوعاء؟
- في رأيك، ما علاقة النشاط بالعدالة؟

ابدأ في خطوة التأمل مع المجموعة وذلك بقراءة التعريفات الخاصة بالمساواة والعدالة في صفحة (٨).

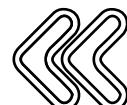
- اشرح لهم كيف انعكس ذلك في اللعبة التي انتهوا منها:

### شارك بالمعلومة التالية:

في هذا النشاط، وجود طول محدد للخيط لا يكون بالضرورة أفضل أو أسوأ، وإنما عدم التوازن هو الذي يصعب الأمور. يجب على كل شخص التوصل إلى كيفية إيجاد التوازن مع الأعضاء الآخرين بالمجموعة.

- هل تعتقد أن هذا يحدث في الحياة اليومية أو إن الأمر مختلف؟
- كيف نستطيع التعاون في حالة عدم التوازن؟ ماذا فعلت في اللعبة؟ كيف ستقوم بذلك في حياتك اليومية؟

قم بإعطاء المشاركين دقة واحدة لوضع استراتيجية، لأنهم بعد ذلك لن يتمكنوا من التحدث مع بعضهم.



## ١. التأمل

في كل رحلة صغيرة قمت بها من خلال الأنشطة، حصلت على خيط واحد. تستطيع أيضاً اختيار خيط من الصندوق حيث أضاف الجميع خيوطهم في البداية. إن هذه الخيوط ليست خيوط بسيطة، وإنما هي رمز لكيفية احتفالك بالتنوع وتحويل العالم إلى مكان أكثر شمولاً للجميع.

## ٢. التكوين

الآن تستطيع غزل خيوطك معًا لتصنع إسورة التنوع. سوف تمثل هذه الإسورة الرحلة التي قمت بها وكيف تواصلت مع الأشخاص حولك.

تحلى بالإبداع عند صناعة الإسورة، وتذكر إن أهم شيء هو ما تمثله هذه الإسورة. فينبغي أن تصنع بالكثير من الأفكار والأعمال والخطط للوصول إلى عالم موحد وأكثر شمولاً. الخطوة التالية هي المشاركة!

## ٣. المشاركة

كل واحد منا مختلف، ولكن معًا نستطيع تكوين شيء أكبر وأقوى بهدف مشترك نستطيع جميعًا الاحتفال به. مع مجموعتك، فكر في الالتزام الذي تستطيع القيام به لضمان أن يصبح مجتمعك أكثر شمولاً. اكتب هذا الالتزام في ورقة صغيرة.

– النقط صورة ليديك وبها أساور التنوع الجديدة والالتزامات التي قمت بها. #InOurHands

شارك العالم في رسالتك؛ فالامر بيديك؛ الأمر بأيدينا!

قم بتحميل صورة/فيديو مع رسالتك باستخدام المهاشتاج:

#InOurHands #WTD2020 #WorldThinkingDay

**٤. صندوق يوم الذكرى العالمي**  
والآن وقد التزرت بالتنوع والعدالة والشمولية،  
تستطيع التبرع لصندوق يوم الذكرى العالمي. يدعم  
هذا الصندوق الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات  
الكشافة لتسתרم في تعريف المزيد من الفتيات حول  
العالم بالإرشاد والكشافة للفتيات حتى تحصلن أيضًا  
على الفرصة لتنمية مهاراتهن وثقهن.

**هيا إذاً، ضع عملاتك الفضية في الصندوق  
وادعم الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات  
الكشافة!**

#### **ملحوظة لقادة:**

يمكنكم قراءة الجزء الخاص بصندوق  
يوم الذكرى العالمي في الصفحتين  
(٦) و(٧) على المشاركين لشرح  
ماهية الجمعية العالمية للمرشدات  
وفتيات الكشافة، وماذا تعمل، وأهمية  
التبرعات لصندوق يوم الذكرى  
العالمي.



**هناك طرق كثيرة للمشاركة مع الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة:**

@wagggss\_world



wagggss



wtd@wagggss.org



[www.wagggss.org](http://www.wagggss.org) | [www.worldthinkingday.org](http://www.worldthinkingday.org)



ملاحظاتك



## ملحق

### البرامج والفرص العالمية التابعة للجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة

إذا كنت قد استمتعت بهذه الأنشطة، فالجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة لديها المزيد لتقدمه لك.

١. حزمة أدوات تعليم النوع والتنوع: لدعم أعضاء المنظمات والقادة للوصول إلى المزيد من الشمولية من منظور النوع والتنوع:  
<https://www.waggs.org/en/resources/europe-region-gender-and-diversity-mainstreaming-toolkit>

٢. الأهداف العالمية: تركز الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة حتى عام ٢٠٣٠ على دعم العمل الذي تقوم به المرشدات وفتيات الكشافة حول العالم فيما يخص تحقيق الأهداف العالمية. فنحن نعمل بوصفنا وسطاء وعلماء تيسير ومشরفين وذلك لتمكين المشاركة والشراكة فيما يخص هذه الأهداف:

<http://bit.ly/SDGsWAGGS>

٣. كونوا أنتم التغيير ٢٠٣٠: لدعم المرشدات وفتيات الكشافة في كل مكان حتى تتمكن من الحديث علنًا والقيام بدور فاعل ودفع التغيير لتحقيق أهداف التنمية المستدامة:

<https://www.waggs.org/en/resources/be-the-change-2030/>

٤. حرّة لأكون نفسي: لبناء الثقة الجسدية واحترام الذات لدى الفتيات:  
[www.free-being-me.com](http://www.free-being-me.com)

٥. العمل على الثقة الجسدية: تعلم مهارات المناصرة والتحدث العلني ضد الخرافات المتعلقة بالشكل.

[www.free-being-me.com](http://www.free-being-me.com)

٦. التصفح الذكي: معرفة كيفية المحافظة على السلامة أثناء التعامل من خلال الإنترنت هي من المهارات الأساسية التي يجب أن يتحلى بها الشباب اليوم. احصل على المزيد من الإنترنت من خلال التصفح الذكي:

[www.waggs.org/surf-smart](http://bit.ly/SurfSmartResource)

## الفرص الدولية

استمر في عملك الخاص بالتوعي والعدالة والشمولية. تطوع في أحد المراكز الدولية، أو انضم إلى مجموعة من مجموعات المناصرة، أو احضر ندوة، أو اضغط على الحكومات في الأمم المتحدة. قم بمواكبة الفرص التي تقدمها الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة على تويتر [waggs\\_world@www.facebook.com/waggs](http://waggs_world@www.facebook.com/waggs) أو على فيسبوك [www.waggs.org](http://www.waggs.org) واحصل على الأحدث في صوت الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة وذلك بالتسجيل من خلال موقعنا:

[www.waggs.org](http://www.waggs.org)

تم الإعداد المشترك للعبة يوم الذكرى العالمي من خلال مساهمات قيمة من جميع أنحاء العالم:

دانيليا أجويري، ستيفاني أرجوس، هيسينس بانجورو، سيرين بيوتيمان، ماريانا بوسيو انكارناسيون، إلسا كاردونا، ميكيللا كولينز، راي ديفيز، تشنون واي (ليديا) فانج، ميلاني فورد، كليمونس جوري، أشلي جورجينز، إيريني كابو، أديل لينش، خيرية محمد سميث، أوجادستا موهيمبوندو، هيلين موسا، جين-آن نداو، ميليسا ريوتش، لينا روخاس سيجورا، ألين سيفيريان، نيفيلي ثيميلي، تانيا تولوش، وآندي فير هويفن

التنسيق: فيكتوريا إلينوروث وإيريني كابو

التصميم: أشلي جولدستين وإيميلي رولاند وريبيكا سوير

شكر خاص لكلٍ من:

مؤسسة يو بي إس (UPS) لالتزامها بعملنا الدولي ودعمها الهام لبرنامج "التنوع والشمولية وتنمية القيادة" الخاص بنا والذي اعتمدنا عليه في تطوير هذا المورد

مرشدات كندا لدعمنهن المستمر ل يوم الذكرى العالمي

© ٢٠١٩ WAGGGS

الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة  
المكتب الدولي

12c Lyndhurst Road  
London, NW3 5PQ, UK

الهاتف: ١١٨١ ٧٧٩٤ (٠٤٤)

البريد الإلكتروني: [wtd@wagggs.org](mailto:wtd@wagggs.org)

الموقع الإلكتروني: [www.wagggs.org](http://www.wagggs.org) | [www.worldthinkingday.org](http://www.worldthinkingday.org)

مؤسسة خيرية مسجلة تحت رقم: ١١٥٩٢٥٥

قم بمسح رمز الاستجابة السريع  
لتحميل نسخة:



